BUENAS Y MALAS NOTICIAS, CARLITOS... BAJÓ EL DÓLAR, LOS EMPRESARIOS EMPEZARON A INVERTIR Y A PAGAR IMPUESTOS, Y UNA MULTITUD ENFERVORIZADA SE ACERCA A PLAZA DE MAYO PARA AGRADECERTE LA BONIFICACIÓN NO REMUNERATIVA

EXCELENTE... ¿Y LAS MALAS?

¿SABÉS QUÉ DÍA ES HOY?

DANIEL PAZ-RUDY

EXCLUSIVO

ARGENTINA Y ESTADOS UNIDOS FIRMARAN EL TIAD

PUNTO FINAL PARA EL INDULTO

- El Tratado Interamericano contra la Acción de las Dictaduras compromete al país a evitar el indulto
- Fue comunicado anoche, por vía telefónica, por el presidente Bush a su colega argentino
- De no cumplirse con la reglamentación, el país sería sancionado con la cancelación de los créditos externos

Página/5



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de diciembre de 1989

Año 3 - Nº 791 - Precio de este ejemplar: ₳400 Recargo venta interior: ₳50.
En Uruguay: N$ 450

Mientras el dólar tocó los 2200 australes y cerró a 1840, el gabinete discute plantear un pacto político que dé credibilidad a la propuesta económica

LAS TASAS LLEGARON AL 300 POR CIENTO

Página/3



Horacio Paone

UN LLAMADO A LA SOLIDARIDAD

- Las dos CGT reclaman apertura de las paritarias y revisión de la política económica
- Los gobernadores pidieron recursos para enfrentar las crisis provinciales

Página/2/3

BROMA

Una de las noticias que ilustra esta tapa es falsa. Quizá no sea fácil adivinar cuál es. Las noticias que la rodean son reales, trágicas y cotidianas, aunque a veces parezcan una broma. En el caso de la broma se trata, simplemente, de un accidente cronológico: hoy es el Día de los Inocentes y desde este diario se pensó —al igual que en años anteriores— en festejarlo de ese modo, renovando los lazos de complicidad con el lector. Los otros casos sin embargo son graves: la realidad continúa superando a la ficción y las noticias que golpean a este país, el dólar en los dos mil australes, Alsogaray acusando al Gobierno de dirigista, el proyecto de dolarización de la economía, parecen en realidad la broma de un perpetuo Día de los Inocentes. Realidad y broma, entonces, se cruzan: la noticia de que los Estados Unidos propician una convención para evitar los indultos y consolidar las democracias en América latina suena mágica y posible. Pero es obviamente falsa. Sólo puede convertirse en real a través del trabajo cotidiano, la memoria, la profundización real del sistema democrático, la justicia. En eso, broma y realidad, no tan casualmente, coinciden.

13 Concebir lo inconcebible, por Pepe Eliaschev

24 Amigos fabulosos, por Javier Torre

EL GOBIERNO DISCUTE UNA SALIDA

PACTARAS

En la City el dólar jugó con el corazón de todos los "apostadores", pero cumpliendo con todos los pronósticos siguió su camino ascendente para tocar los 2000 australes y cerrar en 1850. Su protagonismo tuvo sin embargo en las tasas un serio competidor: se pagó hasta 300% por grandes sumas. En la Casa de Gobierno la temperatura de las discusiones subió junto con el dólar y el gabinete se dividió en dos esquemas de pacto político para otorgar credibilidad al plan económico. Uno sólo incluye a Angeloz —quien ayer volvió a remitir a Alfonsín a las sirenas gubernamentales que intentan tentarlo—, y el otro se muestra dispuesto a convocar a la UCR, con el ex presidente a la cabeza.

(Por Gabriela Cerruti) —**Estamos de acuerdo en todo. Pero esto no lo tienen que hablar conmigo. El único que puede tomar esta decisión es Raúl Alfonsín.**

Diplomáticamente, el cordobés Eduardo Angeloz dio así por finalizado el último intento de un grupo de funcionarios del Gobierno para concertar un acuerdo político con el sector radical que lidera el ex candidato presidencial. Como en casi todos los temas en los últimos meses, la mayor parte del Gobierno coincide en el fondo, pero se divide en la ejecución: creen que hay que alcanzar un acuerdo con la Unión Cívica Radical, pero mientras unos buscan sumar el angelocismo al Gobierno, otros intentan un acercamiento con los principales hombres del alfonsinismo y la Junta Coordinadora Radical.

Siguiendo paso a paso la evolución del dólar, la respuesta unívoca fue que faltaba "credibilidad política" al plan y a partir de allí comenzaron a generar operaciones y reuniones tendientes a imponer, cada grupo, su voluntad. A media tarde, el pico de las versiones llegó con una que mencionaba una renuncia global del gabinete para producir "reacomodamientos de fondo" y su rápida desmentida: "No podemos estar cambiando un ministro cada vez que sube el dólar".

Desde un sector —el que lidera el ahora ministro de Acción Social, Eduardo Bauzá— la propuesta es doble: un acuerdo político con los radicales, rubricado por Alfonsín, más la figura de un ministro coordinador que se convierta en una suerte de "superministro" o segundo hombre en las decisiones luego de Carlos Menem. El proyecto está todavía en la Secretaría Legal y Técnica y el Presidente no dio un sí ni un no, pero escuchó a Bauzá cuando le volvió a dar sus fundamentaciones. Menos activo políticamente, Antonio Cafiero apoya la iniciativa que tiene otro impulsor fundamental, el ministro de Economía Erman González.

González, en realidad, reclamó un acuerdo de todos los partidos políticos para dar un marco a las medidas que está implementando desde el Palacio de Hacienda. "Falta convicción", sugirió un asesor de Economía refiriéndose a las trabas que, supuestamente, derivan para el plan desde los ministerios políticos.

Pero la iniciativa de Bauzá no sólo tiene resistencias entre los funcionarios de gobierno. Los radicales aludidos aseguran también que "nadie los convocó a un acuerdo" a pesar de que ellos vienen sosteniendo que "es la única salida para que esto no se convierta en un terremoto". Uno de los principales dirigentes alfonsinistas se quejaba ayer: "¿Qué más quieren que hagamos? Decimos por todos lados que queremos el acuerdo político, hablamos todos los días con los peronistas en el Congreso, y ellos nos contestan desde el Gobierno con la intervención del Concejo Deliberante".

—*¿Pero ustedes tienen algún con-*

Alejandro Elías

Sólo la sorpresa de tasas de 6 por ciento diario superó al asombro por el dólar a casi 2000 australes.

ENTEL 60 POR CIENTO

Tarifas fijas por dos semanas

A partir de hoy aumentaron un 60 por ciento los valores de venta de las fichas para los teléfonos públicos, que ahora cuestan 50 australes para el servicio urbano y 135 para el interurbano. Además, ENTel informó que fue reglamentada la resolución 248 del Ministerio de Obras y Servicios Públicos (MOSP) que dispuso un 60 por ciento de aumento para los abonos telefónicos, que se cobrará a partir del 12 de este mes, tal como lo anunció el ex ministro Néstor Rapanelli. Al mismo tiempo, el titular de la cartera, Roberto Dromi, declaró que el Gobierno "no está pensando en reajustes ni en incrementos de las tarifas de los servicios públicos" e hizo una exhortación a la prensa a llevar confianza a la población sobre la marcha de la economía.

"Si todas las noticias forman parte del terror, nosotros mismos nos ocupamos de ahuyentarnos la esperanza y la confianza", dijo Dromi, tras entrevistarse con el presidente Carlos Menem junto con su colega de Economía, Erman González, y el de Acción Social, Eduardo Bauzá. Consultado sobre la posibilidad de un aumento en tarifas y combustibles, el ministro fue categórico: "Yo digo que no van a aumentar". El subsecretario de Coordinación y Planificación del MOSP, Carlos Alberto Pierro, estimó que "recién para el 10 de enero en adelante se podrán analizar cuáles son las tarifas más adecuadas para cada una de las empresas", así que "no vamos a ponernos a estudiar tarifas mientras estamos en este cimbronazo del cambio del plan económico; hacerlo sería una audacia absoluta y sin ninguna base cierta para obtener los valores adecuados". Pierro consideró necesario que las empresas públicas "cumplan con los presupuestos que teníamos previstos para 1990". Cuando las olas del cimbronazo se apaguen, dijo, "estaremos en condiciones de analizar las tarifas, pero siguiendo la política del Ministerio de Economía, es decir, sin tarifazos, sólo los ajustes que permitan a las empresas cumplir el plan elaborado 15 días atrás y que está en vigencia".

No obstante, según la disposición dada a conocer por ENTel, el abono mensual quedó establecido, tras el aumento, que incluye el IVA y el impuesto fijado por la ley 23.479, en 1428,34 australes para casas de familia, 4698,81 australes para profesionales y 16.429,14 para comercios e industrias. Según la resolución firmada por Dromi, el pulso telefónico pasó a costar 9,10 australes, el de télex 15 australes, el paquete de transmisión de datos 1,72 australes y el patrón cargo básico 85,36 australes.

Respecto de los aumentos en el dólar, el titular del MOSP reconoció que "es una de las preocupaciones del Gobierno, pero no la única" y dijo que "el Presidente ha desatado los hilos de la política cambiaria para que la libertad juegue dentro de la sociedad; el salario está libre como el dólar y las tasas" y "si los argentinos no sabemos adecuarnos a la responsabilidad de la ética de la libertad, la culpa no es del Gobierno sino de toda la sociedad".

El plan privatista no se suspende por mal tiempo

A medida que se caotiza el mercado financiero y que se paraliza la actividad productiva por ausencia de precios y disminución de la demanda, el Gobierno acelera el programa de privatizaciones, confiado en que de esa manera calmará la situación. Ayer por la tarde, mientras la cotización del dólar y las exorbitantes tasas de interés dominaban todo comentario económico, el presidente Carlos Menem firmó el Decreto Plan para la privatización de Aerolíneas Argentinas, otro decreto que termina de especificar el alcance de la desregulación petrolera, el llamado a concurso para la construcción de dos centrales termoeléctricas y su explotación mediante el sistema de concesión, y refrendó un convenio entre YPF y el consorcio Pérez Companc-Dow Chemical, por el cual la empresa estatal se compromete a suministrar gas natural para el complejo petroquímico que las dos firmas privadas van a levantar en Neuquén.

"Pese a las visicitudes de la coyuntura, es voluntad del Gobierno seguir inclaudicablemente en la reforma y racionalización del Estado, porque ése es un punto innegociable", fueron las palabras iniciales de José Roberto Dromi ante una raleada concurrencia y luego de tropezar en su ingreso al Salón Blanco de la Casa Rosada. El ministro de Obras y Servicios Públicos dijo también que "las privatizaciones y las concesiones son las dos herramientas que utilizamos para cumplir con la voluntad del pueblo".

En cuanto a las privatizaciones, Menem, Dromi y Antonio Erman González firmaron el Decreto Plan que establece las pautas para la privatización de Aerolíneas Argentinas. El documento establece que se privatizará la mayoría de las acciones, que los dueños privados serán principalmente capitales nacionales, que una parte de las acciones quedará para el personal en el marco del esquema de Propiedad Privada Participada, y que se privilegiarán las ofertas que fomenten la integración regional (se especula que un candidato que cuenta con buenas chances es la empresa brasileña Varig). "De esta manera nos sumamos al sueño que tuvo el gobierno anterior para privatizar Aerolíneas Argentinas, pero nosotros lo haremos por licitación y cediendo la mayoría", señaló Dromi. El secretario legal y técnico, Granillo Ocampo, anunció que en 30 días estará listo el pliego para la licitación.

El decreto referido a la industria petrolera termina de aclarar los alcances de la desregulación que ya había sido lanzada a través del decreto 1212 que se firmó en noviembre. Básicamente, este nuevo decreto detalla la instrumentación de la libre disponibilidad que tendrán los contratistas privados de los hidrocarburos que produzcan para venderlo en el mercado interno o exportarlo y, en este caso, para quedarse con las divisas que consigan. Asimismo, el decreto deja abierta la posibilidad para que todos los contratos del Plan Houston se cobijen voluntariamente a la libre disponibilidad de la producción, es decir para que elijan dejar de estar obligados a vender el petróleo y el gas a YPF.

También se firmó el llamado a concurso para construir dos centrales termoeléctricas de 300 megawatts de potencia cada una (el equivalente a la central nuclear de Embalse), a instalarse en Buenos Aires y en Salta. Las obras se realizarán bajo el sistema de concesión, con lo cual las adjudicatarias recuperarán la inversión con la explicitación de las usinas.

Por último, YPF y el consorcio Pérez Companc-Dow Chemical suscribieron el convenio de suministro de 18 millones de metros cúbicos de gas por día durante 20 años, que será el principal insumo para el complejo petroquímico que las empresas privadas construirán en Neuquén con el financiamiento subsidiado que se deriva del mecanismo de capitalización de la deuda externa.

POLITICA A LA CRISIS ECONOMICA

CON DOLOR

tacto formal con el Gobierno?

—Cómo vamos a tenerlo, si Julio Mera Figueroa prefiere hablar con cualquiera antes que con nosotros.

—Pero él asegura que tiene relaciones fluidas con los radicales...

—Sí, debe ser como los antisemitas que dicen que tienen un amigo judío. El debe tener un amigo radical. Ellos no se dan cuenta de que esto va en picada.

Otro encumbrado confidente de Alfonsín confirmó a **Página/12** la posición sostenida por el ex presidente de "concurrir a cualquier convocatoria de parte del Gobierno" aunque —aclaró— "nadie puede pretender que nosotros avalemos este plan que no compartimos. Pensamos que el futuro económico del país es uno de los puntos centrales a debatir en una amplia convocatoria de unidad de las fuerzas políticas y sociales".

Mera Figueroa intentó desde antes de asumir el acercamiento con Angeloz. El domingo previo a jurar en el Salón Blanco, el salteño viajó a Córdoba a reunirse con Angeloz en su residencia. Ayer, los contactos siguieron antes y después del almuerzo que los gobernadores no peronistas mantuvieron con el Presidente. Y, por la tarde, algunos funcionarios juran que el gobernador cordobés volvió a entrar al despacho presidencial para reunirse a solas con Menem —aunque en Córdoba desmintieron la versión— y pasar desde allí por una puerta interior a la oficina del secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, que regresó apresuradamente de unas vacaciones planificadas para una semana en Punta del Este.

Ni Mera Figueroa ni Kohan ni el titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre, creen en la posibilidad de un acuerdo con Alfonsín y mucho menos en la de la creación del "ministro coordinador", adjudicando todo a una maniobra de Bauzá para no perder espacio político luego de su "corrimiento" del Ministerio del Interior.

Pero todos admiten que al plan económico le hace falta apoyatura política y aseguran que en corto plazo "se juntarán el mayor grado de conflictividad social con el mayor grado de conflictividad en las Fuerzas Armadas" desde que asumió este gobierno. Una situación que consideran similar a la que se vivió en los últimos meses del gobierno radical.

La conjunción hizo pasar a un segundo plano la cuestión sindical: para los funcionarios de gobierno, la firma de un pacto social por parte de los sindicatos no garantiza la paz social, porque los sectores más desprotegidos no se encuentran encuadrados sindicalmente. De cualquier forma, Yofre almorzó ayer en Olivos con la primera dama y el tema obvio de la conversación fue la situación de Saúl Ubaldini y la posibilidad de que un "protegido" de Yofre, el titular de la CNI Hugo Anzoarregui, acceda al Ministerio de Trabajo en caso de que Menem decida finalmente el alejamiento de Triaca.

La versión oficial de la reunión del Consejo Nacional del justicialismo con el Presidente mostró sólo la punta de lo que había sucedido: todos los dirigentes sabían lo que callaban cuando Menem reclamó que se acabara el internismo y aceptaron como si no existiese en realidad ninguna disputa interna. La reafirmación de Manzano y Cafiero en sus respectivas conducciones fue sólo una señal externa. Cafiero no está dispuesto por el momento a participar en internas que lo alejen de su meta principal en los próximos meses, que es la reelección en la provincia de Buenos Aires, y la ratificación a Manzano fue un desaire a los dirigentes que intentaban su alejamiento.



LA CITY EN LIBERTAD

Dólar a #1850 y tasas de 300%

(Por Alfredo Zaiat) Las tasas de interés alcanzaron ayer el increíble 300 por ciento mensual. El dólar tocó los 2000 australes. Y las acciones en la Bolsa de Comercio aumentaron el 19 por ciento. El descontrol de las tres principales variables financieras refleja que la economía argentina volvió a caer en un nuevo proceso de hiperinflacionario (el ministro de Economía, Antonio Erman González, le dijo a *Página/12* que la inflación de diciembre estará cerca del 60 por ciento). En el mercado financiero los valores perdieron sentido y el desconcierto se trasladó a los precios de los bienes de la economía que no encuentran parámetros de referencia. Con una cotización de la divisa sin control (las últimas operaciones se realizaron ayer a 1850 australes luego de llegar a 2010 australes) y niveles de tasas que para los grandes inversionistas fueron del 200 por ciento mensual (1500 por ciento nominal anual), el presidente Carlos Menem consideró que el comportamiento de las variables financieras "hace al libre juego de la oferta y la demanda". Con el objetivo de ponerle un freno a los rumores, González afirmó que "no habrá desagio a los plazos fijos" como tampoco "feriado cambiario y bancario" en la última jornada financiera del año.

La City porteña se convirtió en un hervidero ayer a la mañana. Vencían el 80 por ciento de los depósitos a plazo fijo (cerca de 2000 millones de dólares) y la cantidad de dólares que iban a estar disponible en el mercado (oferta de los exportadores) no podía satisfacer la demanda de billetes, si se producía una corrida de los ahorristas hacia la moneda norteamericana. El dólar picó en punta a las 9 de la mañana al saltar de 1700 (precio del martes) a 1890 australes y a las dos horas se comercializaba a 2010 australes. A partir de ese momento aparecieron las supertasas y el billete verde retrocedió hasta los 1850 australes, que de todos modos significa un aumento del 9 por ciento respecto de la cotización del día anterior.

En el mercado de australes los negocios fueron atípicos. Pocas veces los grandes inversionistas, y hasta los pequeños ahorristas, fueron los que pusieron las condiciones a los banqueros para renovar los certificados a plazo fijo. Con la amenaza de retirar el depósito en australes, los inversionistas solicitaron tasas siderales y los gerentes de los bancos se tuvieron que rendir a los pies de los ahorristas. Por pequeñas sumas de dinero, las entidades financieras pagaron tasas entre el 45 y el 70 por ciento mensual a siete días. Los más fuertes colocadores de australes (grandes empresas) exigieron tasas superiores al 200 por ciento mensual (algunos bancos llegaron a pagar el 300 por ciento).

Ese sorprendente nivel de los rendimientos de las tasas de interés adquiere su verdadera magnitud si se tiene en cuenta que una tasa del 200 por ciento mensual equivale a un rendimiento del 32 por ciento semanal y a un impresionante 6 por ciento diario. Es decir, que los australes depositados en los bancos se multiplican a una velocidad que paraliza cualquier actividad productiva.

Cuando el sistema financiero tiene que pagar una tasa del 6 por ciento diario para que los dueños de australes excedentes no huyan de la moneda nacional para refugiarse en activos externos (dólar) o en otros bienes de la economía, la hiperinflación deja de ser una posibilidad y la evaporación de la moneda es automática. Erman González le explicó a este diario que los desequilibrios en el mercado de cambios no se debe a la oferta y demanda de divisas de los exportadores sino que la causa "es el temor a tener australes".

La moneda de un país, para cumplir con su función en la economía, tiene que ser unidad de cuenta (que sirva para medir el valor de los bienes de la economía), medio de cambio (que sirva para adquirir productos) y reserva de valor (que sirva como instrumento de ahorro). El austral está perdiendo a un ritmo veloz esas tres características básicas que debe cumplir una moneda en la economía. Cada vez es más usual que los precios de los bienes estén expresados en australes pero con la paridad diaria del dólar y las transacciones por grandes sumas de dinero se realizan en dólares. Como reserva de valor, el austral dejó esa tarea hace mucho en manos del dólar. Solo mantiene, por ahora, el curso forzoso como moneda nacional. Pero ya existen varias alternativas, que elaboraron algunos economistas entre los que se encuentra el actual canciller Domingo Cavalio, para salir de la hiperinflación con el mecanismo de convertibilidad del austral con el dólar.

Para despejar esa posibilidad, el presidente del Banco Central, Rodolfo Rossi, emitió un comunicado (número 11397) desautorizando la versión sobre la conversión monetaria y financiera. El tan publicitado plan para reducir el déficit cuasifiscal, que Rossi mantiene en secreto alimentando expectativas sobre que el déficit financiero del Central sería eliminado de un plumazo todavía está "muy verde" confió a este diario un importante banquero que participó de la reunión que el titular del Central mantuvo el martes a la noche y ayer a la mañana con los representantes de la banca nacional y extranjera.

En el encuentro con los banqueros Rossi les propuso canjear los depósitos indisponibles (cerca de 2000 millones de dólares), que alimentan el déficit cuasifiscal, por Bonos Externos. La respuesta de los banqueros fue inmediata: la idea fue rechazada. Los bancos no quieren cambiar los indisponibles que reciben una tasa de interés mensual que paga el Central por un bono que su amortización total se producirá recién dentro de diez años y con una tasa mensual del 1 por ciento en dólares.

Entonces, las sugerencias que los banqueros le trasladaron a Rossi ("está totalmente desorientado", afirmó un banquero a **Página/12** refiriéndose al titular de la entidad monetaria) fueron que los indisponibles sirvan para comprar inmuebles que tiene el Central y para pagar impuestos. El Central para satisfacer parte de los requerimientos de las entidades financieras instrumentó ayer la posibilidad de canjear los títulos públicos, reprogramados a dos años, por Bonex.

Con respecto al dólar el representante de la banca explicó que los exportadores venden sus dólares pero enseguida vuelven "a posicionarse en billetes verdes". Más optimista, el vicepresidente de la Junta Nacional de Granos, Aníbal Jozami, pronosticó que la semana próxima habrá una oferta de trigo muy importante "que debería producir una normalización del mercado cambiario".

Sin embargo el banquero fue claro con respecto a los exportadores: "Los mismos que liquidaban sus divisas por las ventas al exterior me pedían comprar la misma cantidad de dólares".

Secretario para la apertura

Ante una abundante concurrencia de dirigentes empresariales y funcionarios, el nuevo secretario de Industria y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazábal, fue puesto en el cargo por el ministro de Economía, Erman González. Sin embargo, pronto deberá jurar de nuevo ya que el área se verá alterada por la reestructuración en ciernes que fusionará a Comercio Interior y Comercio Exterior por un lado y desgajará en una repartición independiente a Industria por otro, al frente de la cual quedará Pereyra. Su designación implicó desechar una propuesta consensuada entre varios grupos empresarios que favorecía al vicepresidente cuarto de la Unión Industrial Argentina, Arnaldo Etchart. El nuevo funcionario adelantó que "se va a achicar la dispersión" del actual régimen arancelario, lo cual "implicará una rebaja" en el nivel de protección a las importaciones.

Pereyra de Olazábal —militante del liberalismo— fue subsecretario de Industria y Comercio en la provincia de Buenos Aires cuando fue gobernador el general Ibérico Saint Jean y posteriormente director de Ferrocarriles Argentinos también durante la pasada dictadura militar y, además de haber formado parte activa de la Cámara Argentina de Comercio y de la Unión Industrial Argentina, se desempeñó como directivo de la petrolera Hughes Tool y en la firma metalúrgica Ferrostaal. Tras un breve período como asesor del actual secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, al renunciar el también liberal Antonio Malaret a la Subsecretaría de Comercio Interior por existir un proceso judicial en su contra por fraude, pasó a ocupar su lugar hasta que se lo nombró

En sus primeras declaraciones en el cargo, Pereyra dijo que su gestión buscará dar a la industria "un tono claramente exportador" y que sus políticas se inscribirán "dentro de una apertura económica".

En torno del aumento de los precios dijo que se produjo por un "revulsivo" generado por los comerciantes luego de la liberación, pero estimó que "se van a ir neutralizando con el tiempo en función de los mismos mercados".

Pero la sorpresa anunciada por el funcionario parece lejana; la entidad que agrupa al comercio minorista de la Capital, FEDECAMARAS, hizo un relevamiento que muestra aumentos al público de 318 por ciento en los alimentos entre el primero y el 27 de este mes, de 608 por ciento para los medicamentos, de 360 por ciento para los artículos de limpieza, de 650 por ciento para los electrodomésticos, de 296 por ciento para los textiles y de 370 por ciento para los artículos de marroquinería, entre otros. En consecuencia, la entidad declaró como de "virtual feriado comercial" la situación "al desaparecer todos los precios de reposición".

A Rico lo choca cualquiera

Como consecuencia de un accidente automovilístico, el ex teniente coronel Aldo Rico y dos de sus mejores amigos, los ex capitanes Ernesto Larramendi y Pedro Morello, fueron internados en un centro asistencial de esta capital. Rico sufrió heridas cortantes en el cuero cabelludo y golpes en el rostro.

El accidente se produjo el martes por la tarde en la calle Santa Fe, a la altura de Plaza San Martín. El automóvil en el que viajaban estaba estacionado a la espera del cambio del semáforo, cuando de repente una camioneta que circulaba a alta velocidad los embistió con violencia provocando heridas en los carapintada.

"La solución es la democracia"

El jefe de la aviación militar, brigadier José Antonio Juliá, exhortó a los argentinos a apuntalar la democracia por estar "firmemente convencido" de que "la solución para el país pasa por mantener este sistema que hace más de seis años hemos recuperado".

Los conceptos de Juliá fueron expresados durante una recepción al periodismo con motivo de fin de año, donde manifestó que "si seguimos mirando con desconfianza y seguimos peleándonos, negando la autoridad constitucional, por el sólo hecho de negarla, si seguimos buscando y esperando milagros de quien no puede producirlos porque no tiene medios, estamos irremediablemente perdidos".

Cosas de veteranos

El titular de la Casa del Veterano de Guerra, brigadier Héctor Destri, informó al presidente Carlos Menem sobre las necesidades de trabajo, asistencia psicológica y vivienda que tienen todos los excombatientes de Malvinas. Al término de la entrevista en la Casa de Gobierno, Destri señaló que "cuando estén satisfechas esas necesidades básicas lo demás vendrá por añadidura, es decir, la reivindicación de ese tesoro inigualable que tiene una nación en sus veteranos de guerra".

Convocatoria de la JP

Distintos sectores de la Juventud Peronista convocan a un plenario que se realizará el próximo sábado a las 13, en el anfiteatro Eva Perón, de ATE nacional. El eje de la convocatoria, según explicaron sus organizadores, entre quienes se encuentran la JUP y la UES, es "recuperar a la JP como alternativa real frente a la traición del voto popular que se pronunció el 14 de mayo". Los jóvenes peronistas funcionarán en tres comisiones: la de política nacional; la de reorganización de la JP y la de política generacional, en la que piensan debatir acerca de la "represiva ley de drogas y la gran cantidad de razzias que indiscriminadamente afectan en su gran mayoría a jóvenes". En política nacional, el eje del debate será lo que los jóvenes califican como "la traición de Menem al voto popular, al unirse con los Bunge & Born, los Triaca, los Cavallo y Cía.".

A los liberales el dólar les provoca crisis de identidad

Con sus ideas en la acción de gobierno y su principal caudillo como asesor presidencial, la UCeDé no consigue absorber el descalabro económico sin poner en cuestión la vigencia de su plataforma.

La dirección de la Unión de Centro Democrático dice que las posiciones del fundador del partido, Alvaro Alsogaray, no la representan. El fundador del partido, Alvaro Alsogaray, dice que su asesor económico durante treinta años, el presidente del Banco Central, Rodolfo Rossi, tampoco respeta los principios liberales. Y ante tanto "yo señor, no señor", secretarios, asesores y operadores del bloque están transitando la profunda crisis de identidad que provoca en la derecha argentina la estampida con la que respondió el dólar a la instrumentación práctica de sus ideas.

"¿El precio del dólar destruye las ideas liberales?", preguntó ayer **Página/12** a un puñado de diputados de la UCeDé que salían de una tumultuosa reunión de bloque. Se produjo un embarazoso silencio. "Que su diario no meta cizaña", bromeó el siempre sonriente Héctor Siracusano. El ex gobernador de facto Jorge Aguado levantó el dedo índice. "Ningún precio hará caer las ideas liberales", sentenció. Federico Zamora alcanzó a decir "no es así, no es así", y se alejó molesto. El militante del Opus Dei José María Ibarbia se mantuvo en silencio y Francisco Durañona y Vedia apeló a su perenne ironía: "No crea, no crea, los liberales solemos comprar dólares".

Lo cierto es que desde que María Julia Alsogaray asumió en ENTel, su padre, asesor en temas de deuda externa, no deja de dar explicaciones. Alvaro Alsogaray se mantuvo en silencio durante los primeros tres meses de la gestión Rapanelli. Cuando el Banco Central comenzó a vender letras dolarizadas a mediados de octubre, **desempolvó la teoría del cerco con la que la Juventud Peronista de** los setenta disculpaba al general Perón cuando era la izquierda la que practicaba el entrismo. Esta vez, Alsogaray decía que Menem era liberal, pero que los tecnócratas del equipo de Rapanelli lo engañaban. Por esos días, el grupo ortodoxo de la UCeDé al que Alsogaray llama "lefebvristas" y que es más conocido como "los dinosaurios" le enviaba una carta documento al capitán ingeniero exigiéndole que optara entre **el partido y el Gobierno.**

La semana pasada, dos matutinos coincidieron en señalar que fue el propio Alvaro Alsogaray el que colocó a Rodolfo Rossi en la presidencia del estratégico Banco Central. La especie era creíble porque Rossi siempre fue uno de los hombres de confianza de Alsogaray y porque ese mismo día el capitán ingeniero exclamaba textualmente: "Estas son las medidas por las que hemos bregado durante treinta años". El martes, cuando el libre juego de la oferta y la demanda catapultó a la moneda norteamericana, Alsogaray pegó el viraje. "La comunidad de negocios y la opinión pública me atribuyen una cierta influencia en la designación del doctor Rossi como presidente del Banco Central y en las políticas que pretende desarrollar. Ambas suposiciones son erróneas", escribió en la declaración que distribuyó en la sala de periodistas de la Cámara baja. Alsogaray dejó trascender que tenía el comunicado redactado desde el domingo. "No soporta que ni el Gobierno ni Rossi lo hayan consultado", deslizó en cambio uno de sus asesores.

Solamente tres dirigentes liberales expresaron cierta disconformidad **con la designación de Rossi, a tiem**po, cuando aún no se conocían los efectos de sus medidas. Consultados exactamente hace una semana, José María Ibarbia dijo que no lo apoyaba porque "no conocía su programa", **el presidente de la UCeDé, Federico Clérici, dijo que Rossi asumía** la responsabilidad por su gestión y lo mismo opinó el poderoso banque**ro, famoso por sus largos y costo**sos habanos y por su chofer negro que habla cinco idiomas, Luis Herrera. El resto de los diputados calificó entonces la incorporación de Rossi como "un buen síntoma".


Rafael Calviño

Alvaro Alsogaray, cuando podía dormir tranquilo.

"Por la gangrena vaya a preguntarle a Rapanelli"

Acompañado por **Página/12**, Alvaro Alsogaray tuvo ayer un duro enfrentamiento con la realidad cuando a las once de la mañana bajó de sus oficinas para buscar un taxi que lo llevara hasta el Congreso. En Riobamba y Arenales el tráfico y el calor aturdían pero un Falcon gris desperdició la luz verde. Apenas lo vio, el conductor detuvo el coche. En el asiento de atrás una perrita pequinesa saltaba y gritaba. En el de adelante un hombre miraba al ingeniero riendo, con sus pulgares hacia abajo. Alsogaray miró el periodista y se incomodó. El hombre bajó su ventanilla.

—Y, ingeniero, ¿adónde fue a parar la política liberal? —le gritó.

—Pregúntele a Rapanelli —respondió Alsogaray.

—Vamos, ahora está Rossi y las cosas siguen igual.

El diputado —traje marrón arrugado y algunas perlas de sudor— no sabía qué hacer. Se acercó a la ventanilla del Falcon y en mitad de un embotellamiento infernal, bocinazos, gente que gritaba, trató de explicarle al conductor que "usted no puede echarle la culpa de su dolor al médico que lo opera de una gangrena que le generó otro". **El hombre hizo un gesto bien traducible y arrancó. Alsogaray maldijo: "¿Qué pasa con los taxis que no vienen?"**, pero tuvo su desahogo cuando tres o cuatro automovilistas lo saludaron a bocinazos.

El quinto admirador fue el taxista. "Usted es mi ídolo, ingeniero. Lo voy a llevar sin cobrarle", le dijo, aunque después olvidaría la promesa. En las veinte cuadras de recorrido Alsogaray le explicó todas sus posiciones sobre la coyuntura. Sobre el precio del dólar opinó que "era previsible que esto sucediera. Siempre la liberalización provoca cimbronazos hasta que el mercado se estabiliza. Las medidas son correctas y algunos se van a equivocar comprando alto. No tomarlas hubiera significado seguir tapando el cielo con las manos". Acerca de Rodolfo Rossi reconoció que "es un hombre que ha trabajado conmigo por años, pero desde que asumió el cargo está transformado".

—*¿Emitió moneda?* —le preguntó este diario.

—No.

—*Entonces, ¿qué le critica?*

—Habló demasiado. Prometió cosas que no podrá cumplir. La comunidad de negocios ve gestos que le provocan desconfianza. Para Alsogaray, el ministro Erman González "tiene la ventaja de ser del partido, lo que unifica lo económico y lo político, y de ser un hombre humilde sin la soberbia de los tecnócratas. Estamos permanentemente en contacto, no **se preocupe", le dijo al taxista que le rogaba una solución. Cuando pagó los mil quinientos australes, de su billetera asomaron unos quince billetes de un (1) austral que guarda desde tiempos inmemoriales.**

Al abrir la reunión del bloque de diputados, pocos minutos después, describió la situación económica con vital optimismo. "En pocas semanas esto se calma", —dijo. "Esto es culpa de Rapanelli que comprimió el dólar artificialmente" —agregó. "El ex presidente Alfonsín sufre de amnesia si cree que el Gobierno lo va a consultar antes del 15 de enero, después de haber llevado el país a la peor crisis del siglo" —concluyó.

CACERES HABLA DE SEINELDIN

"Vamos a tener un enero caliente"

"Los carapintadas están repartiendo 50.000 australes por cada suboficial, una suma de dinero que recibieron de empresarios privados de nuestro país y presumiblemente del exterior. La situación es grave y creo que vamos a tener un enero caliente", confió ayer una altísima fuente militar a un puñado de legisladores durante un frugal almuerzo servido en el comedor de la Cámara alta. Junto a Adolfo Gass, Alberto Rodríguez Saa, Juan Ramón Aguirre Lanari, Liliana Gurdulich, Horacio Bravo Herrera, José Antonio Romero Feris y Antonio Berhongaray se alinearon el titular del Ejército, general Isidro Cáceres, y otros dos generales que integran la cúpula del arma.

El general Cáceres, vestido con un impecable uniforme blanco de verano, analizó con los legisladores la actual situación del Ejército, los bajos salarios que reciben oficiales y suboficiales y el cuadro político del país. Si bien no se abordó el posible indulto a los ex comandantes —coincidieron en afirmar los comensales consultados—, el jefe del Ejército no logró salir del Congreso sin una definición pública al respecto: "Creo que los ex comandantes no estarán en libertad antes de fin de año, pero yo acepto las decisiones del poder político", dijo.

Tras deleitarse con un lomo a punto cubierto por una espesa salsa de hongos, el general Cáceres evaluó que "el Ejército está cohesionado y la crisis superada".

—Con la detención del coronel Seineldin se está poniendo enérgico —sugirió el presidente del bloque radical del Senado, Adolfo Gass.

—Si Seineldin quiere hacer política, que se saque el uniforme. Yo quiero tranquilidad en la fuerza y no puedo quedar en una posición dubitativa —replicó el general Cáceres con palpable firmeza.

El propio Cáceres deslizó en el almuerzo sus quejas "por la importancia que se le da a Rico en algunos canales", pero comentó que no va a tomar ninguna medida disciplinaria.

"Brindo por la reafirmación de la cadena de mando y expreso mi solidaridad", expresó Berhongaray.

MENEM FIRMA HOY UN ACUERDO CON BUSH

Punto final para el indulto

El Presidente confirmó que la Argentina firmará el Tratado Interamericano contra la Acción de las Dictaduras, que elimina la posibilidad del indulto y retrotrae los efectos de la obediencia debida.

(*Por J.L.*) A las 23.45, sobre el cierre de esta edición, un llamado telefónico de la Casa Blanca a la residencia presidencial de Olivos dio cuenta de la intención del presidente norteamericano George Bush de integrar a la Argentina a la firma del Tratado Interamericano contra la Acción de las Dictaduras (TIAD). La primera y segunda cláusula del convenio obligarán al gobierno argentino a detener el anuncio del indulto a los ex comandantes. No hay acuerdo entre los observadores internacionales respecto de los alcances del tercer punto del convenio; podría retrotraerse la Ley de Obediencia Debida, y el resto de los ex comandantes ahora en libertad quedarían detenidos en las próximas horas. La clave del TIAD —estimulado por Estados Unidos luego del costo político que debió enfrentar durante la invasión a Panamá— se basa en las sanciones económicas: los países que se nieguen a la firma del TIAD serían sancionados con la cancelación de los créditos externos.

La llamada fue recibida —con cierta sorpresa, según fuentes gubernamentales confiables— por el titular del Ejecutivo, que aceptó de buen grado la firma del compromiso que será rubricado esta mañana en Washington y Buenos Aires.

—Este es un paso saludable para la consolidación de la democracia —aseguró el presidente Bush a través de la línea telefónica.

—Saludable —se entusiasmó Menem—. Nadie podrá decir ahora que la política es el arte de lo posible.

Bush respondió con una frase de circunstancia.

—Me alegra escucharlo tan entusiasmado —agregó Bush—; nuestra información aseguraba que su Gobierno ya tenía una fecha para anunciar el perdón masivo.

—¿Fecha? ¿Masivo? —replicó Menem— Un error de traducción.

Miembros del gabinete que asistieron al desarrollo de la comunicación relataron a **Página/12** que la charla se perdió luego en una serie de aclaraciones semánticas. En el transcurso de un gran malentendido terciado por los traductores, Menem reivindicó su pasado en la cárcel de Magdalena, como preso de la dictadura, y aseguró a su colega norteamericano que el impulso de un tratado internacional condenando a las dictaduras formaba parte de un viejo proyecto argentino que se encontraba desde hace algunos meses a estudio del gabinete local.

—Es sólo otra coincidencia —habría afirmado el presidente argentino.

Su par norteamericano agradeció y la comunicación se interrumpió minutos antes de la hora cero. Fue entonces cuando el titular del Ejecutivo y los ministros presentes convocaron a una reunión de urgencia del gabinete que se llevó a cabo hasta la una y veinte de la madrugada. El texto de la Convención que llegó por medio de un fax reservado a la residencia de Olivos se extiende en un pormenorizado detalle de los pasos a seguir para afianzar la democracia en los países de América latina y destaca los siguientes puntos:

1) Los países firmantes considerarán al genocidio como crimen de lesa humanidad. Dicho crimen no estará sujeto a las eventualidades políticas de un indulto o amnistía, en ninguna de sus formas.

2) Las leyes penales respecto de delitos aberrantes y torturas no deberán discriminar entre civiles y militares.

3) Los países firmantes del Tratado deberán vigilar el cumplimiento de estos compromisos, a efectos de lo cual será constituido un Tribunal Internacional Especial, que se reunirá en Caracas cada semestre, a fin de evaluar los resultados. Este Tribunal tendrá facultades especiales para sancionar los incumplimientos al TIAD mediante la cancelación de créditos externos.

—¿Cómo que no hay un sope? —gritó, tembloroso y con una copia del fax en la mano izquierda, el ministro de Economía, Erman González.

—Y ayer cerró a 1800, pero llegó a 2000 —agregó uno de sus parès restregándose los ojos.

—¿Dos mil? Vendí temprano —remató otra vez.

El comienzo de la reunión informal del gabinete resultó tumultuoso hasta que el jefe de Estado dio las primeras directivas: reforzar la guardia en la prisión de Magdalena, girar al Ministerio del Interior los decretos correspondientes a la detención del resto de los ex comandantes (ver recuadro) y ordenar los detalles para la inmediata firma del acuerdo. Pasadas las dos de la mañana, mientras la noticia repiqueteaba en los flashes informativos de todas las emisoras porteñas, el presidente Menem recibió una calurosa llamada de felicitación del general Isidro Cáceres, jefe de Estado Mayor del Ejército. A estar de fuentes confiables, el militar habría señalado que "al fin se hizo justicia", para agregar entre sollozos algunas preguntas respecto del presupuesto militar del año entrante. Mientras, los integrantes del gabinete pulieron los detalles de un comunicado oficial que se conoció minutos más tarde: en él se afirma la férrea voluntad del Gobierno de llevar hasta las últimas consecuencias el fallo de la Justicia, asegurando que la administración "no será confundida por la burda patraña montada por la ultraizquierda, que acusa al Gobierno de promover el indulto".

Por cierto, el último párrafo del comunicado despertó suspicacias y multiplicó los signos de pregunta en muchos dirigentes al punto que circuló con fuerza la versión —que no pudo ser confirmada— de que Jorge Altamira, líder del PO, habría decidido exiliarse en Uruguay junto a Daniel Rapanelli.

Una llamada nocturna que consiguió que la firma de Menem rubrique el documento.

"Este es un paso saludable para la consolidación de la democracia".



Luces en Magdalena

Con las comunicaciones telefónicas interrumpidas, las luces del penal de Magdalena se mantuvieron encendidas hasta la madrugada de hoy. Sin embargo, resultó imposible —para los cronistas de este diario que, junto a otros colegas se agolpaban en las puertas del penal una vez conocido el texto del tratado impulsado por los Estados Unidos— averiguar detalles sobre la reacción de los detenidos Jorge Rafael Videla, Emilio Eduardo Massera y Armando Lambruschini. Pasada la una y treinta de la mañana los tres fueron trasladados de los chalets que rodean la entrada al penal a celdas de máximo aislamiento. A más de doscientos metros de las vallas de seguridad, los periodistas pudieron escuchar con claridad la voz del ex general Videla condenando "esta nueva maniobra del imperialismo que recrea las divisiones entre los argentinos".

Un documento elaborado a última hora por integrantes de la Conferencia Episcopal fue distribuido más tarde en la puerta del penal. "La justicia es el único camino de la reconciliación", afirman los obispos en el primer párrafo de la declaración titulada "No estamos a favor ni en contra, sino todo lo contrario." "La Iglesia mantiene su histórica posición de condenar los hechos atroces, que lesionan la conciencia católica y la tradición humanista del clero —afirman— y saluda con beneplácito la férrea decisión del presidente de los Estados Unidos, compartida por el titular del Ejecutivo argentino."

Excarcelan a los "agentes"

El juez federal de Lomas de Zamora, Julio Amancio Piaggio, dictó la excarcelación del ex mayor del Ejército Carlos Alberto Rivas y del ex suboficial de la Policía Federal Julio Manuel Bello, quienes permanecían detenidos en relación con una causa por el presunto secuestro de una pareja. Ambos eran los últimos que permanecían detenidos del grupo de cinco arrestados durante distintos procedimientos realizados a raíz de la denuncia de Walter Omar Casani, quien los acusó por haberlo secuestrado junto a su novia y pedirle un rescate de 50.000 dólares. Integrantes del grupo explicaron, en conferencia de prensa, que pertenecían a grupos de seguridad oficiales, que cumplían órdenes y que se habían infiltrado para desmantelar una organización de narcotraficantes.

Satisfacción de ADEPA

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) calificó como "positivo" el anteproyecto del gobernador Antonio Cafiero, destinado a enmendar el artículo 11 de la nueva Constitución bonaerense que, advierte ADEPA, "es atentatorio de la libertad de expresión". La entidad instó a diputados y senadores provinciales a "realizar un último esfuerzo que será prenda de comunidad de ideales republicanos entre argentinos y que significará mantener a la provincia que ha sido señera en la protección de la libertad de prensa en esa envidiable posición histórica". En este sentido, el titular de la Cámara de Diputados bonaerense, el justicialista Osvaldo Mércuri, aseguró ayer que "vamos a arbitrar todos los mecanismos para que se logre el consenso necesario que permita la enmienda del artículo 11 del texto constitucional recientemente sancionado".

El descanso presidencial

"Pensamos estar aquí con el Presidente, descansando en el mes de febrero o un poco antes", señaló la esposa del primer mandatario, Zulema Yoma de Menem, al efectuar una fugaz visita al complejo turístico de Chapadmalal. Junto a su hija, la esposa del Presidente viajó en el avión Tango 01 y se dedicó a observar las instalaciones de la unidad y el bungalow presidencial, ubicado a pocos metros de la playa.

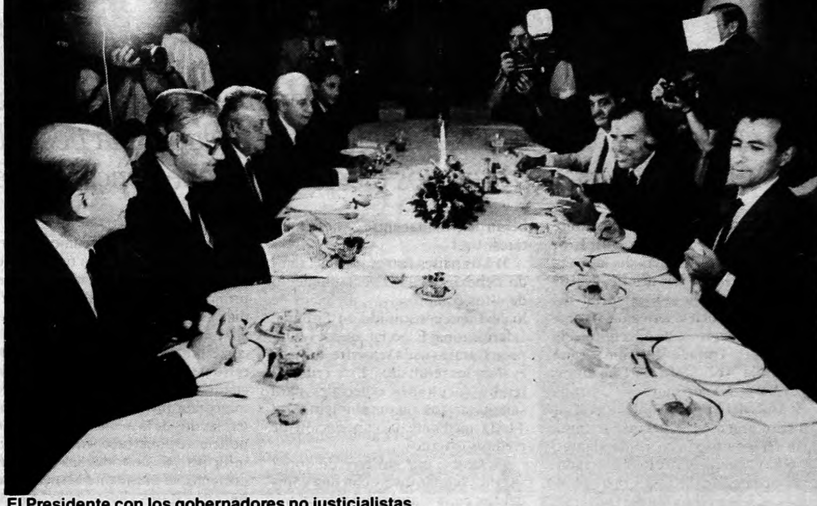
Licastro y la transformación

El embajador argentino en Perú, Julián Licastro, sostuvo que "la revolución productiva y la unidad latinoamericana son dos aspectos indisolubles de una misma voluntad transformadora, ya que significan la única respuesta a la oportunidad histórica que nos depara una coyuntura acuciada por una grave situación económica". En un comunicado difundido desde Lima, Licastro advirtió que "América latina en su conjunto, sin luchas fratricidas ni hegemonías irritantes debe acceder económicamente a la categoría bioceánica, para estar en la tendencia insoslayable del intercambio mundial".

Cinco gobernadores de la oposición piden plata y diálogo

Menem recibió a los mandatarios que no son peronistas. Le pidieron asistencia financiera y algo para calmar a la gente.

Tony Valdez



El Presidente con los gobernadores no justicialistas.
Unos quieren fondos para evitar estallidos y otros buscan respaldo político.

El presidente Carlos Menem compartió ayer un almuerzo de trabajo con los gobernadores no peronistas, para analizar la situación financiera que enfrentan las provincias en el marco de la crisis económica y comenzar a tratar la posibilidad de un amplio acuerdo para hacer frente a la emergencia social, según afirmaron calificados voceros del oficialismo. Además de los deseos de felices fiestas, Menem escuchó reclamos concretos de aportes del Tesoro nacional y, también, un planteo de urgente convocatoria a los partidos políticos que le hizo el radical Eduardo Angeloz.

Menem recibió a los mandatarios provinciales en el salón presidencial de la Casa Rosada. Estuvo acompañado por los ministros del Interior, Julio Mera Figueroa, de Economía, Antonio Erman González, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, y por el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo. Los visitantes fueron los gobernadores Angeloz (Córdoba), Carlos Gómez Centurión (San Juan), Ricardo Leconte (Corrientes), Pedro Salvatori (Neuquén) y Horacio Massaccesi (Río Negro).

El encuentro fue organizado por el Ministerio del Interior, que intenta poner en práctica una hipótesis de trabajo apuntada a lograr una concertación política y social para enfrentar la crisis, tema que aún es motivo de debate en el Gobierno (ver páginas 2 y 3). Para los hombres de la cartera política hay una serie de pasos inevitables en función de ese objetivo: resolver la dura interna sindical y la relación de la CGT con el Gobierno (ver página 7), disciplinar al partido oficialista, recrear la relación institucional con los mandatarios provinciales y, finalmente, convocar a los partidos políticos.

El encuentro en la Casa Rosada se extendió durante casi dos horas y varios de los gobernadores aprovecharon la oportunidad para reclamar asistencia financiera, especialmente para afrontar el pago a la administración pública de los aumentos de salarios dispuestos en concordancia con las sumas decretadas por el Ejecutivo Nacional.

Angeloz, en cambio, centró sus preocupaciones en la situación política que se ha creado como reflejo de la crisis económica. El ex candidato a presidente por la UCR informó luego del almuerzo que había solicitado a Menem "una convocatoria a los partidos políticos, porque no va a tener futuro ningún acuerdo social o económico en la República si no cuenta con la anuencia de éstos". Los partidos —afirmó el gobernador cordobés— "tendrán necesariamente que desempeñar un papel que no tienen en estos momentos".

El dirigente radical se mostró muy cuidadoso a la hora de opinar sobre la situación económica. Consideró que la estampida del dólar "es fruto propio del reacomodamiento que tiene que haber todavía en una libertad del mercado de cambio y también consecuencia de una falta de credibilidad que se genera en un momento determinado".

Angeloz dijo no tener "ningún tipo de dudas" sobre el impacto del dólar en los precios y afirmó que uno de los planteos formulados al Presidente fue que "es imprescindible que la gente cuente con recursos que le permitan vivir con dignidad". Además, admitió la preocupación existente por las posibles consecuencias de la emergencia social y sostuvo que los gobernadores deberán "trabajar con imaginación" para evitar situaciones que provoquen estallidos.

Otros gobernadores, como Leconte, pusieron énfasis en la crisis financiera de las provincias. "Hoy nuestra situación se ve agravada por las circunstancias especiales de este difícil final de año", explicó el mandatario correntino, quien afirmó que su provincia tiene serias dificultades para pagar los aumentos salariales. Las respuestas oficiales estuvieron a cargo del ministro de Economía, quien ratificó los lineamientos centrales del plan puesto en marcha [illegible] ce diez días.

CAMARA FEDERAL DE ROSARIO

Apoyo judicial al indulto

(Desde Rosario) **La Cámara Federal rosarina declaró con los votos de los jueces Jorge Bruno, Arnoldo Rossi, Jaime Belfer y Ester Hernández (en este caso con sus fundamentos) y la ausencia por licencia de Elio Covicchi y Alfredo Alvarez, la constitucionalidad del indulto presidencial de Carlos Menem, que aquí benefició a los ex generales Leopoldo Galtieri, Ramón Genaro Díaz Bessone, Luciano A. Jáuregui, Cristino Nicolaides, coronel Carlos Ramírez y comisario Wenceslao Ceniquel.**

Previamente al fallo de la cámara local, el fiscal Armando Fávrega había manifestado que "por expresas instrucciones del procurador general lo decretado por el Poder Ejecutivo nacional no es violatorio de la Constitución nacional".

El tribunal rosarino consideró que aquellos particulares damnificados que plantearon la inconstitucionalidad del decreto 1002 del PE "no se encuentran legitimados para ello". "Los principios, derechos y garantías reconocidos por la Constitución nacional no son absolutos y están sujetos en tanto no se les altere sustancialmente a las leyes que reglamentan su ejercicio. Si bien la garantía de defensa en juicio ampara a todo aquel a quien el ordenamiento positivo le reconoce personería para actuar en defensa de sus derechos, lo hace en cuanto se encuentra en condiciones de ejercerlos en la forma y con las condiciones que establecen los preceptos procesales. Consecuentemente, esa garantía no significa que deban ser oídos en cualquier momento y sin ninguna forma de restricción", afirma la Cámara. Y agrega: "En el caso el peticionante no es titular de la acción penal".

Por su parte, la doctora Hernández, en su fundamento, entendió que por el artículo 100 bis otorga "limitada participación" a los particulares damnificados, pero consideró oportuno "el tratamiento de la validez del mismo, en la medida que el control de constitucionalidad tendría como base un proceso".

"El indulto es una facultad atribuida al Poder Ejecutivo, pero el decreto que lo dispone no puede sustraerse del control de legalidad que es privativo del poder judicial", agrega la magistrada. "Tal cometido —señala— no alcanza a la 'decisión política' de dictar el indulto, que es potestad del poder que reviste esa característica —política— e 'irrevisable' en sede judicial."

La doctora Hernández agrega: "Cuando afirmo que se trata de una decisión política de quien ejerce el PE, me estoy refiriendo a una decisión de 'alta política', que responde a los supremos intereses de la Nación por sobre cualquier otro interés político subalterno o sectorial. Sólo en este contexto puede justificarse la existencia de este instituto, que a priori puede interpretarse como una anomalía dentro de un sistema jurídico positivo orgánico".

La constitucionalidad del indulto presidencial, en su primera parte, cierra las causas por violaciones a los derechos humanos en Rosario y en la localidad chaqueña de Margarita Belén, según la Cámara Federal.







PIDIERON PARITARIAS Y PACTO SOCIAL

Dos CGT y una sola crítica

Con diferencias de matices, las dos dirigencias sindicales piden otro plan económico y la liberación de los salarios.

Aunque sin precisiones sobre cómo y cuándo se hará, el presidente Menen anunció ayer la próxima reapertura de las paritarias para "adecuar el salario" a los aumentos que se están produciendo. "Jamás serán la variable de ajuste", dijo en la Casa de Gobierno, casi simultáneamente con el pedido que las dos CGT formularon, por separado, para que las convenciones colectivas se reabran a fin de que las remuneraciones por lo menos aspiren a ponerse a tiro con las demás variables económicas liberadas.

Las dos facciones sindicales fijaron por separado su posición ante el alza del dólar y la consiguiente estampida inflacionaria. Por las escasas diferencias de léxico entre ambos comunicados, podría pensarse que esta profundización de la crisis ha hecho inevitable y cercana la reconciliación, tal como —por otra parte— lo desea ahora el Gobierno.

La CGT-Andreoni, en un comunicado, denunció a los "grupos económicos que han presionado medidas y sólo buscan mayores ganancias. Las inversiones —dijo— no son garantizadas ni asumidas por los sectores privados". En paralelo, la CGT-Ubaldini aludió a las "actitudes insolidarias y egoístas de los sectores que prefieren seguir alimentando las calderas de la especulación, en lugar de obtener márgenes normales con una actividad económica racional; están provocando la paralización de las fuentes de trabajo". "En una economía de variables libres, no puede ser el salario el único valor regulado", señala el ubaldinismo. "Impugnamos el razonamiento de quienes sostienen que los convenios colectivos de trabajo son los causantes del agravamiento de las crisis y del proceso inflacionario", afirmó el sector menemista, que también sostuvo que "no es cierto que los bajos salarios garanticen empleo, pero es notoriamente verdad que el proceso de redistribución de ingresos es regresivo por responsabilidad exclusiva de los grupos que frenan los esfuerzos para revertir la situación".

Mientras el documento de los que cada vez tienen menos motivos para autodenominarse sindicalistas menemistas, la CGT del San Martín pidió la "revisión a fondo de la política económica", la gente de la CGT que quiso ser opositora reclamó que "se cambien los ejes" de la actual orientación y dirigiéndose al Gobierno lo "invita a elaborar una estrategia socioeconómica capaz de revertir esas tendencias (económicas) y desaliente conductas antisociales de algunos a quienes no parece interesarles lo que ocurra en el país".

Si esta última propuesta tiene algo que ver con un pacto social, el ubaldinismo no lo dijo explícitamente en su documento de ayer. Este es seguramente el matiz diferenciador más ostensible entre ambos grupos dirigentes: la CGT-Andreoni reiteró su pedido de un pacto social que —sostiene— "presupone un *pacto político*. Hoy —evalúa— las instituciones no son acabadamente eficaces para resolver la crisis y somos conscientes de que la única alternativa es buscar mecanismos para fortalecer el sistema político". También incluye en el temario del pacto político la reforma constitucional, mientras que los del pacto social deberían ser la política de ingresos, empleo, inversiones, control social del gasto público y hasta actualización de la legislación laboral y social (léase ley de empleo).

Frente al descontento sindical en alza, el Gobierno reiteró ayer su promesa de liberar los salarios. "Va a estar a la altura de las circunstancias", dijo algo enigmáticamente el Presidente. El ministro Erman González le respaldó, aunque por cuerda separada. El subsecretario de Trabajo, Guillermo Marconi, se pronunció también por la liberación salarial.

El misterio de por qué lo que todos anuncian no se ha concretado todavía es el plan político que ideó el Gobierno para estabilizar la situación, que pasa no sólo por esas paritarias sino también por un pacto social que encuentre a las dos CGT fundidas en una sola. La fusión tiene, en ese esquema —que ya ha sido conversado con los dirigentes obreros—, pasos previos como una eventual reestructuración de la cartera laboral al nivel de secretarios y subsecretarios, ya que éstos representan la alianza de los menemistas que nuclea la Mesa de Enlace. Hay quienes arriesgan que la propia presencia de Jorge Triaca en el Ministerio debería ser un tema negociable ya que para el ubaldinismo se trata de un hombre "jugado en la interna" y poco confiable —por eso— para la nueva etapa.

Fernando Dvoskin



Andreoni: "Hace falta una revisión de la política económica".
La convergencia empieza por las críticas a la orientación social.

Subtes a reglamento

Los trabajadores de subterráneos comenzaron a cumplir "trabajo a reglamento y quite de colaboración" desde ayer a las 20, en reclamo de un ajuste del 70 por ciento en sus salarios, informó el delegado de base del sindicato que los agrupa, Oscar Berón.

Durante el día de ayer se realizaron dos plenarios de trabajadores de las líneas "B", "D" y "E", quienes "al no recibir respuesta satisfactoria por parte de la empresa —explicó Berón— se sumaron a la medida de fuerza que cumplen desde el martes los trabajadores de las líneas 'A', 'C' y del Premetro".

Berón aseguró que "los servicios se ven reducidos aproximadamente en el 30 por ciento de sus diagramas habituales". También informó que los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) solicitaron el levantamiento de las medidas, pero que "este pedido fue desestimado".

OIT

El consejo de administración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) oficializó la candidatura de Jorge Triaca para presidir la 77ª asamblea anual del organismo, que se realizará en junio próximo en la ciudad suiza de Ginebra. Así lo informó el Ministerio de Trabajo, que estimó, en base a los avales recibidos, que el jefe de la cartera laboral finalmente encabezará ese foro. Por otra parte, el representante argentino ante la OIT, Enrique Rodríguez, participará en la elaboración del informe central de la reunión referido a la problemática mundial del empleo. Rodríguez expuso ya sobre los lineamientos del proyecto de ley de empleo que el Gobierno enviará al Congreso en breve.

ASIGNACION

La asignación que por única vez se pagará este fin de año a los padres de familia afiliados a las cajas de Industria, Comercio y Personal de la Estiba (excluyendo a los trabajadores del sector público), será de 25 mil australes, independientemente del número de hijos a cargo. Un comunicado de la Secretaría de Seguridad Social dio los siguientes ejemplos: para familia tipo, 19.300 australes por salario familiar más los 25 mil, lo que hace un total de 44.300 australes. Para familia numerosa, 30.300 de salario familiar más los 25 mil, es decir 55.300 australes.

Libre pero sin trabajo

Los trabajadores del Instituto Provincial de la Vivienda realizan desde ayer un paro por tiempo indeterminado en demanda de la reincorporación del delegado Rodolfo Asar, quien había sido detenido durante los incidentes del 24 de octubre último, frente a la Legislatura, cuando los empleados públicos manifestaron contra la aprobación de la emergencia económica y la reforma del Estado. Asar fue excarcelado hace una semana "sin perjuicio de la prosecución de la causa", motivo que esgrimen ahora las autoridades del IPV para no reincorporarlo.



Hoy se vota en Sociales

La elección del decano de Ciencias Sociales que se realizará hoy, despierta más pasiones que de costumbre. Mientras el nombre de Juan Carlos Portantiero sigue picando en punta con el apoyo seguro de nueve consejeros, Atilio Borón enfatizó que su postulación dependerá de lo que pase hoy en la reunión pero consideró que "el decano debería surgir de un consenso muy amplio", condición que podría alcanzar un tercer candidato. Ricardo Nudelman, quien respalda a Portantiero, advirtió en cambio que "nadie puede desconocer la legitimidad del proceso electoral que normalizó los tres claustros". Por su parte, Norberto Ivancich planteó que "no exite una vocación hegemónica sino una para construir una facultad entre todos".

Educación y CTERA acordaron que los docentes tendrán paritaria

En enero se conformará la participativa salarial de los maestros, un viejo anhelo del sindicalismo docente.

Tras cinco meses de relaciones difíciles en las que sobrevoló la desconfianza mutua, el ministro de Educación, Antonio Salonia, y la titular de la CTERA, Mary Sánchez, terminarán el año en paz. Ayer compartieron dos horas de conversaciones y el gremio se fue con la respuesta buscada durante todo este tiempo: la cartera educativa convocará para la primera quincena de enero a la Comisión de Política Salarial y Laboral con la participación de funcionarios de Economía y Trabajo. Ese encuentro será el paso previo a la institucionalización de la paritaria del sector docente cuyo proyecto será elevado a Trabajo para que se envíe a extraordinarias.

La conformación de la paritaria docente integrada por la Nación, las provincias y los representantes gremiales se transformó en el caballito de batalla de la CTERA desde el prolongado paro que postergó en más de dos meses el comienzo de las clases en el '88. Mary Sánchez se mostró conforme con el anteproyecto que los funcionarios del Pizzurno elaboraron para legitimar esa instancia de negociación. Sin embargo, las desavenencias podrían surgir a la hora de definir quién es el interlocutor gremial ya que se promueve la participación de todas las entidades con personería y ello supone la inclusión de UDA, AMET (técnicos) y SADOP (privados).

El riesgo más allá de este acercamiento legal surge del mismo lugar de siempre: las dificultades para satisfacer los reclamos salariales de un sector especialmente castigado dentro de la esfera estatal. Sánchez confirmó que "el ministro Salonia confía en que existirá un acuerdo en el seno del gabinete para otorgar un aumento salarial a los trabajadores de la educación", pero aclaró que "por ahora lo único seguro son las dos sumas fijas de treinta y veinte mil australes".

El subsecretario de Relaciones Educativas, Alberto Spota hijo, evaluó el diálogo como "muy positivo" porque prácticamente hemos tenido acuerdo en "todos los temas" y destacó que "esperamos poder incorporar a los trabajadores de la educación a las convenciones colectivas de trabajo, beneficio del que están excluidos y del que goza el resto de los trabajadores". La propuesta de la paritaria docente fue aprobada en la última reunión del Consejo Federal por iniciativa de la ministra de Educación de Mendoza, María Inés Völlmer. Sólo se opusieron Córdoba y Corrientes y se abstuvo Neuquén.

La cúpula ceterista que esta vez estuvo representada además por Juan Godoy (SUTEN) y Delia Bisuti (UMP) trató también con Salonia la situación de la Caja Complementaria y la obra social (OSPLAD). Con respecto a la Caja, Sánchez informó que el ministro nos dijo "que se está realizando la investigación" por denuncias sobre irregularidades en el manejo de los fondos y que espera "se resuelvan en el tiempo más rápido posible". El presidente de ese organismo, que recibe el aporte del 4,5 por ciento de los sueldos de los docentes dependientes de la Nación para elevar la jubilación, es el titular de la UDA, Domingo Solimano. En cuanto a la obra social, Sánchez comentó que el entonces ministro de Acción Social, Erman González había dado el visto bueno para que se incorporen dos representantes de CTERA a la comisión.

OTRO PROYECTO ASISTENCIAL, CON MEDIA SANCION

Tres planes en cinco meses

Diputados se aprestaban ayer a aprobar el tercer plan asistencial diseñado desde el Gobierno para los marginados.

La Cámara de Diputados se aprestaba a medianoche a tratar el proyecto de ley del Poder Ejecutivo que impulsa la aplicación de un programa destinado a atender las necesidades alimentarias, sanitarias, asistenciales y locativas de los sectores sociales más postergados, pocas horas después de que los senadores le dieran media sanción.

El secretario de Acción Social, Rubén Cardozo, siguió de cerca el tratamiento de la ley en ambas cámaras: "Yo conozco bien este negocio", dijo el ex diputado con una sonrisa de complicidad. Sin embargo, el funcionario no tuvo demasiados inconvenientes,ya que el proyecto fue aprobado con escasas modificaciones al proyecto original. El nuevo programa fue denominado Políticas Sociales Comunitarias y el proyecto de ley que las impulsa deroga el Plan Alimentario Nacional (PAN) y funcionará paralelamente con el Bono Solidario creado por el gobierno justicialista.

Las necesidades asistenciales, sanitarias y alimentarias serán atendidas a través de servicios y bienes que se brindarán en prestaciones directas a cargo de las unidades ejecutoras. La reglamentación —según explicó Cardozo— estipulará que los planes sanitarios serán ejecutados y diseñados por la Nación, mientras que los programas alimentarios serán llevados adelante por los gobiernos provinciales con fondos girados por el Poder Ejecutivo nacional.

El programa prevé asimismo cubrir las necesidades locativas mediante subsidios que serán entregados por autoridades nacionales o provinciales a los respectivos beneficiarios. La reglamentación de la ley determinará el monto final del subsidio para que los beneficiarios puedan pagar sus alquileres.

El nuevo programa es el tercero que se pone en marcha desde el Ministerio de Salud y Acción Social: el extinto ministro Julio Corzo impulsó el Bono Solidario, Erman González puso en marcha el denominado plan Llamcay y Eduardo Bauzá, para no ser menos, diseñó las Políticas Sociales Comunitarias.

La nueva ley no establece el origen de los fondos que utilizará para la adquisición de alimentos, medicamentos y para solventar los alquileres de quienes no puedan pagarlos. Seguramente, los recursos que antes se destinaban al PAN serán volcados ahora a este programa que aparece con mayores pretensiones, ya que intenta cubrir no sólo la alimentación sino también la salud y la vivienda.

En cambio, la ley estipula que las partidas serán en un 43 por ciento para la Nación y un 56 por ciento para las provincias, de la misma manera que distribuye los fondos coparticipables la Ley de Coparticipación Federal.

La ley tuvo un tratamiento sumamente expeditivo en función de las gestiones previas realizadas por el ministro Eduardo Bauzá y por el propio Cardozo, quienes desde el mediodía trajinaron los despachos de ambas cámaras para convencer a los legisladores de las distintas bancadas.

Conocedores de los recovecos del Parlamento ambos funcionarios, acompañados por otro ex diputado, Oscar Fappiano, explicaron claramente el proyecto que —por otra parte— no mereció mayores reparos de ningún legislador, habida cuenta de que dos tercios de la población argentina viven en condiciones miserables.

El fantasma del estallido social sobrevoló constantemente los recintos de ambos cuerpos durante el tratamiento de la ley. El diputado justicialista Héctor Dalmau comentaba con sus compañeros de bancada,en forma reiterada,la cifra publicada en la carta aparecida en **Página/12** del sacerdote Juan Pablo Berra: cada 45 minutos alguien muere de hambre en el país y en el año, son 10.850 personas, según datos recogidos por el religioso en el Ministerio de Acción Social de la provincia de Buenos Aires.

Gustavo Saiegh



El Senado sesionó a turbina y aprobó el proyecto.
Fue una sorpresa negociada rápidamente por el ministro Bauzá.

Córdoba llena de pobres

(Desde Córdoba) "Somos crudos, decimos lo que realmente vemos", explicó el ministro de Asuntos Sociales, Rubén Martín, al anunciar a los periodistas que en esta provincia unas 500 mil personas "viven en una situación económica dificultosa". Los datos resultan de los relevamientos hechos por los agentes del Plan Alimentario Nacional, de los asistentes de ese ministerio y de lo que se desprende de la distribución del Bono Solidario en esta provincia cuya población no llega a los tres millones.

Para el ministro, la situación, sin embargo, "es mucho más difícil en otros lugares", donde a pesar de que "es muy grave" no se dice "con toda claridad qué es lo que pasa". Para acercar un poco de ayuda a tantos carenciados se entregan unos 55 mil bonos solidarios y 40 mil cajas de alimentos, algunas de ellas PAN y otras, "el bolsón que hace el gobierno de la provincia".

Mientras, se sigue esperando una partida especial ya asignada por el ministro Erman González, cuya demora preocupa porque "los precios han variado", dijo Martín. Esta ayuda, según lo adelantado, va a ser mensual, en reemplazo de las cajas PAN. Hasta que llegue, "se está haciendo un esfuerzo titánico en este ministerio y además recurrimos a los sectores privados que realmente nos ayudan".

MEDICAMENTOS

La Secretaría de Comercio Interior autorizará hoy nuevos aumentos a los precios de los medicamentos, los que de ahora en adelante se revisarán semanalmente. Según un convenio firmado entre el organismo y las cámaras del sector, la actualización tanto para especialidades nacionales como importadas se hará según nivel del dólar y tasas de interés.

A los presos otros precios

El presidente Menem anunció que serán reducidas en un diez por ciento las condenas de todos los presos por delitos comunes y reiteró que, antes de fin de año, serán liberados, via indulto, alrededor de un centenar de presos comunes. En declaraciones a la prensa, desde Casa de Gobierno, Menem hizo un chiste: "Los salarios no serán la variable de ajuste". Añadió que antes del 6 de enero se suscribirán los decretos para las privatizaciones de ENTel, SEGBA y Ferrocarriles Argentinos.

Pican, pican los mosquitos

La invasión de mosquitos es una ''molestia momentánea'', afirmó el director general de Medio Ambiente de la comuna metropolitana, Fernando Malfitani. El funcionario dijo que el fenómeno se debe a las intensas lluvias que formaron ''espejos de agua provisorios donde proliferan los mosquitos''. Malfitani insistió en que la molestia ''será pasajera'' y desaparecerá con el escurrimiento de las aguas y por acción de las tareas de fumigación emprendidas.

Una luz en la tiniebla

La central nuclear Atucha I comenzará a producir energía nuevamente a partir de los primeros días del año próximo. Así lo anunció el titular de la Comisión de Energía Atómica, Manuel Mondino, quien confió en que los trabajos que se realizan servirán ''para solucionar, al menos en parte, la crisis energética'' que vive el país.

Mar del Plata amada y lejana

Los precios de los hoteles serán actualizados en Mar del Plata en un 22 por ciento a partir de enero próximo. La demanda actual es menor a la habitual para esta época del año, pero los empresarios del sector creen que habrá una recuperación a partir del 5 del mes próximo. En los hoteles céntricos tres estrellas una habitación simple vale hoy entre 25 mil y 30 mil australes, mientras que las tarifas para 4 personas oscilan entre 110 mil y 128 mil australes, sin desayuno.

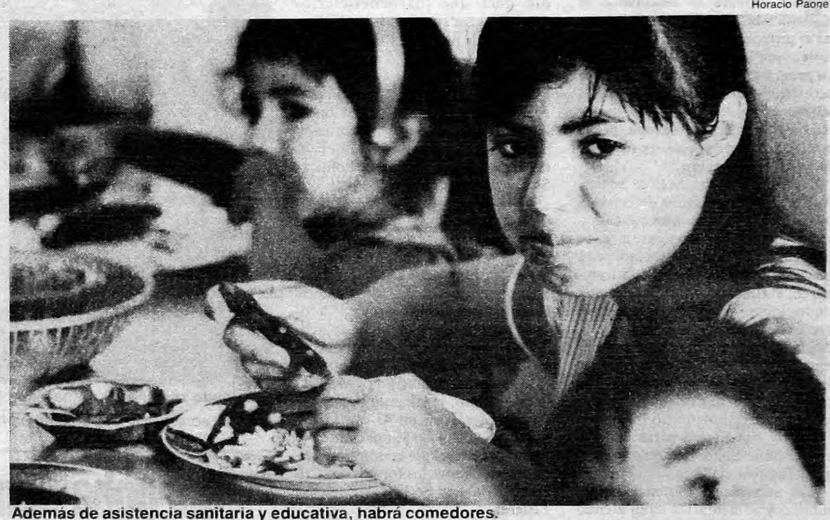
Ozono en el Congreso

A partir de 1991, en la Argentina se eliminará el gas freón en los aerosoles con la finalidad de preservar la capa de ozono de la atmósfera, anunció la Cámara del Aerosol. En forma paralela, la Cámara de Diputados aprobó un proyecto de ley que prohíbe el uso de los llamados hidrocarburos alifáticos totalmente halogenados (CFC), para impedir también el deterioro del medio ambiente.

Vuelve a la villa lo que las topadoras del Proceso arrasaron

Tras nueve años de inactividad, hoy volvió a funcionar una guardería que había sido eliminada por el tándem Videla-Cacciatore. El centro atenderá a más de cien chicos de la villa de Retiro.

Horacio Paone



Además de asistencia sanitaria y educativa, habrá comedores.
La guardería fue fundada en 1964 y eliminada en 1980.

A partir de hoy a las 11, la guardería "Bichito de luz", en las inmediaciones de la villa del Retiro, volverá a funcionar tras nueve años de inactividad, desde el 7 de setiembre de 1980, cuando fuera clausurada para dar lugar a la construcción de la terminal de micros de la Ciudad de Buenos Aires. El Centro de Acción Familiar N° 6, reabierto por la Subsecretaría de Acción Social, dependiente de la Secretaría de Calidad de Vida de la Municipalidad, cobijará a más de 100 chicos, de dos meses a cuatro años, a quienes brindará asistencia sanitaria y educativa. Contará, además, con comedores escolares.

La guardería, fundada en 1964, fue clausurada 16 años después por el entonces ministro de Bienestar Social, contralmirante Jorge A. Fraga, a pesar de la resistencia de las madres de los 350 niños de hasta doce años que concurrían al establecimiento, quienes en un principio ocuparon las instalaciones hasta ser desalojadas por la policía y luego intentaron concretar una marcha a Plaza de Mayo para entregar un petitorio al presidente Jorge Rafael Videla. Ese intento también fue frustrado por funcionarios del Ministerio de Bienestar Social ayudados por la policía que ''se entrometieron en nuestras vidas privadas, dándonos lecciones de moral'' y ''formulando recriminaciones por tener varios hijos sin los recursos para mantenerlos", según se quejaron entonces las madres, en su mayoría solteras y empleadas domésticas.

Fraga desoyó aquellas quejas y hasta una donación realizada por Ferrocarriles Argentinos en mayo de 1980 (que consistía en un predio de 60 por 40 metros), y cedió el terreno ocupado por la guardería en Antártida Argentina y Maipú al municipio, que bajo la dirección del intendente Osvaldo Cacciatore construyó allí la terminal de ómnibus metropolitana. Los chicos desalojados no fueron reubicados en las mismas condiciones en otras guarderías como prometía un cartel colocado en la puerta del centro cuando fue ocupado por la policía, ni tampoco se concretó la construcción del nuevo edificio de ''Bichito de luz'', cuyo proyecto, según informó Fraga a Videla en agosto de 1980, estaba en ''estado avanzado''. Durante esa reunión —según cuentan los diarios de entonces— el ministro se explayó, más concluyentemente, sobre las modificaciones realizadas al proyecto de ley de obras sociales y sobre la reducción del personal del Banco Hipotecario Nacional.

Todo había comenzado en 1964, cuando el jefe de la comisaría 46ª, Juan Aníbal Sacco, hacía notar en una carta enviada al doctor Felipe Elizalde, profesor de la Cátedra de Pediatría de la Facultad de Medicina, la ''necesidad de control sanitario, fundamentalmente de los niños'' de la villa Martín Güemes, para solicitarle que se implementara la ''construcción de un centro sanitario —origen del Centro de Acción Familiar N° 6 de la villa Retiro, guardería 'Bichito de luz'— para evitar epidemias y mejorar el modo de vida'' de sus habitantes. Hoy, los chicos de la villa Retiro son los hijos de algunos de los que hace 26 años preocupaban al comisario Sacco, pero sus necesidades aún son las mismas que entonces.

Esas necesidades —según indica la Secretaría de Calidad de Vida de la Comuna— son cubiertas por los jardines maternales de distintas maneras, una de las cuales es que ''el ingreso de la mujer al mercado laboral hace que las familias requieran espacios de contención y apoyo a la crianza de los chicos a edades cada vez más tempranas''.

BAROMETROS Y PAPERS

Los saqueos a escenario

Dibujando cifras económicas que son públicas y cruzándolas con datos de la historia social reciente, el Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría acaba de publicar un *paper* en cuya tapa se puede leer: "Advierten sobre posibilidad de nuevas tensiones sociales". La advertencia se puede sintetizar en la expresión *saqueos* y se fundamenta en distintas afirmaciones: con un piso inflacionario del 40 por ciento para diciembre, la híper está a la vuelta de la esquina; esa cifra está por encima del límite político que condenó planes económicos para generar sus fracasos y sus procesos hiperinflacionarios; el poder adquisitivo está sufriendo durísimos retrocesos y sólo el impacto del 100 por ciento de aumento de diciembre en alimentos —para los sectores de menores ingresos— representa entre el 70 y el 80 por ciento de los gastos de esos mismos estratos.

Tras enumerar esas variables económicas, el trabajo hace un repaso del cuadro social que se abre con el reciente despliegue de efectivos de la Gendarmería en Rosario, la toma del astillero 'Afne' para la cual los desplegados fueron los del escuadrón Albatros de la Prefectura Naval y el conflicto policial ocurrido hace pocos días en Tucumán. Pero es justamente en el Gran Rosario —anotan los que elaboraron el trabajo— en donde las tasas de desocupación y subocupación se elevaron en el último año en casi nueve puntos (actualmente son del 14,2 y el 10,3 respectivamente).

Sólo a nivel de los conflictos laborales —que habían disminuido entre mayo y setiembre— se registraron un total de 58 para octubre y 85 en noviembre, antes del último plan de ajuste. En ese mismo bimestre ocurrieron 472 ''hechos de violencia político-social'', la mayor parte de ellos ligados a la huelga de los trabajadores del transporte.

La evaluación final del trabajo del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría es que ''si bien un nuevo estallido social no es inevitable ni inexorable'', sí puede convertirse en ''un escenario posible''. La inflación será el detonante de ese estallido, los sectores marginales serán sus protagonistas y los barrios periféricos el paisaje de lo que vaya a ocurrir.

De cómo aprovechar la playa para saber algo sobre drogas

Con el ''Menemóvil'' recorriendo playas y balnearios desde Pinamar hasta Necochea, charlas y debates allí mismo, entre las sombrillas, o en los principales centros comerciales, y miles de volantes y folletos repartidos mano a mano, el próximo 5 de enero se pondrá en marcha la campaña "Sol sin drogas" impulsada por la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, destinada a "concientizar a la población sobre los riesgos de la drogadependencia".

Eugenio Lestelle, titular de esa secretaría, señaló que la campaña tendrá epicentro en Mar del Plata y abarcará toda la zona costera donde anualmente se concentran alrededor de cinco millones de personas. El costo del emprendimiento —unos 450 mil dólares— será financiado con el aporte de diversas empresas privadas y estatales, así como sindicatos y organismos de seguridad. En los numerosos puestos de difusión que se instalarán en las playas, notorias figuras del deporte y algunos funcionarios nacionales serán el ''gancho'' para convocar la atención de los turistas y debatir los problemas de la drogadependencia.

Respecto de la situación del tráfico de drogas en el país y, en particular, de la varias veces anunciada presencia del Cartel de Medellín en estas tierras, Lestelle indicó que el reciente intento de liberar a Daniel Arando —un colombiano detenido en el Hospital de Encausados de Córdoba por su vinculación con el narcotráfico— ''confirma los temores que teníamos de que la tensión en Colombia motive a los barones de la droga a buscar nuevos lugares de asilo'', aunque el propio funcionario reconoció que hasta ahora sólo se trata de eslabones sueltos.

CASO FONTANA

Un procesamiento prudente

La jueza Berraz de Vidal dictó el procesamiento de Cacho Fontana. Recién en febrero habrá nuevas indagatorias.

La jueza federal Amelia Berraz de Vidal dictó ayer, después de cinco pedidos de procesamiento por distintas vías, el auto respectivo al animador Jorge "Cacho" Fontana por violación de la Ley de Estupefacientes en concurso real con el delito de lesiones, a las que consideró leves, en perjuicio de la modelo y por entonces pareja Marcela Tiraboschi. La jueza dispuso además la prohibición de salir del país a Fontana, aunque no la detención en mérito a que "siempre se comportó correctamente y jamás presentó problemas para presentarse ante la Justicia", según señaló ayer a *Página/12* el secretario del juzgado Nº 4, Guillermo Cicchetti.

La jueza Berraz de Vidal libró oficio de lo decretado a la Policía Federal, Prefectura Naval Argentina, Gendarmería Nacional y Dirección Nacional de Migraciones para garantizar la permanencia de Norberto Palese dentro del país, ya que el animador pensaba descansar este verano en Brasil. Y también ordenó que se le reciba declaración indagatoria —se presume que será el próximo 7 de febrero, tan pronto como culmine la feria judicial— con el fin de proseguir la causa.

En el auto de procesamiento dictado la jueza señala que "se halla en principio acreditada la aplicación de estupefacientes a la querellante —prima facie sin su consentimiento— en el domicilio del locutor, hecho que presupone la facilitación del lugar físico".

Por todo ello —continúa Berraz de Vidal— se procesa a Cacho Fontana de acuerdo con el ilícito previsto por el artículo diez de la nueva Ley de Estupefacientes 23.737, en concurso real con el de lesiones leves, reprimido por el artículo 89 del Código Penal.

El artículo de la nueva norma citada establece que "será reprimido con reclusión o prisión de tres a doce años (...) al que facilitare, aunque sea a título gratuito, un lugar o elementos para que se lleve a cabo (cualquier práctica destinada a drogarse). La misma pena se aplicará al que facilitare un lugar para que concurran personas con el objeto de usar estupefacientes". El precepto sanciona entre otros hechos a quien "entregue, suministre o facilite a otros estupefacientes; produzca, comercialice, los introduzca o venda, debiendo señalarse que tales delitos son inexcarcelables".

"La excarcelación —comentó a este diario Rodolfo Vega Lecich, patrocinante de la Tiraboschi— es una posibilidad, sin embargo, ya que ante la eventualidad de que la pena pudiera ser de tres años, ese recurso cabe."

En su decreto, la jueza advierte que existen elementos incriminatorios para el locutor y lo responsabiliza, justamente, por haber facilitado su domicilio para ingesta de drogas, sin perjuicio de ampliar la acusación luego de la indagatoria pendiente. Todo lo cual agravaría, desde luego, la posición del locutor. En el auto de procesamiento se habla de "la aplicación de drogas a la querellante", pero de la indagatoria que llegará en febrero pueden surgir elementos que coloquen a Fontana en una situación más que delicada, ya que deberá responder, entre otros ítem, a quién y cuánta droga compraba o simplemente explicar cómo llegó la cocaína a su departamento la noche del 22 de octubre. Todo hace suponer que luego del interrogatorio al que deberá someterse el juzgado decretará su prisión preventiva.

Gustavo Saiegh



Por un tiempo Palese deberá permanecer en el país.
Están comprobadas las lesiones y el suministro de drogas.

ESTAN EN CONDICIONES DE FABRICAR EL AZT

El SIDA tiene enemigos en Paraná

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Sin mayor infraestructura, ni grandes recursos económicos el laboratorio Silxis de esta capital anunció que se encuentra en condiciones de fabricar una droga antiviral AZT que ataca el SIDA, pero que ello depende exclusivamente de la respuesta de la Nación, donde hace más de un año se encuentran presentados todos los estudios. La información fue adelantada incluso en mayo último, aunque no trascendió al gobierno provincial, pese a lo cual se enteraron varias multinacionales que hicieron jugosos ofrecimientos económicos que fueron rechazados por los empresarios locales.**

El laboratorio, en el que trabajan siete bioquímicos paranaenses, investiga, desarrolla y produce además drogas oncológicas utilizadas en quimioterapia para el tratamiento del cáncer. Su titular, Antonio Bouzada, quien ayer se encontraba en la Capital Federal en la búsqueda de una respuesta de las autoridades de la Dirección de Regulación de Medicamentos de la Nación, manifestó que "si el gobierno nacional no nos apoya, los únicos que pierden, lamentablemente, son los enfermos de SIDA". Al respecto, el secretario de Salud de Entre Ríos, Carlos Rotta, dijo ayer a **Página/12** tener conocimiento del tema, pero que en los últimos meses no hubo reunión alguna con los directivos del laboratorio. Reveló además que éstos habrían iniciado recientemente contacto con autoridades del gobierno de la provincia de Buenos Aires, en la búsqueda de apoyo para lograr el aval de la Nación. No obstante, aseguró que su área tiene relación con el laboratorio a través de la compra de otros productos que allí se realizan.

Bouzada señaló también que la droga contra el SIDA será estudiada por profesionales de la Facultad de Ingeniería Química de Santa Fe y reiteró que "están todas las condiciones dadas para desarrollar e incluso exportar el producto".

Año de rezos

El juez Jorge Juan Moya dispuso prorrogar por un año la instrucción de la causa en la que se investiga el robo de joyas y obras de arte de la Catedral cordobesa, en la que se encuentran implicados dos sacerdotes y un comerciante de antigüedades. Ante la dificultad para resolver la situación procesal de los religiosos Carlos Segundo Audisio y Edmundo Rodríguez Alvarez y del comerciante Fernando Pablo Nores Bodereau —todos acusados de defraudación— el magistrado decidió tomarse los próximos doce meses como plazo para definir las imputaciones. El cuarto integrante de la banda, el sacristán de la Catedral, Luis Daniel García, fue sobreseído no por falta de pruebas en su contra, sino debido a su repentino fallecimiento.

MONZON

Mientras que ayer se esperaba conocer la lista de presos comunes indultados (ver página 9), anunciada por el Gobierno días atrás, volvió a repiquetear en las teletipos la versión que indicaba un probable indulto que conmutara la pena de 11 años que debe purgar el ex campeón Carlos Monzón. El abogado defensor de la familia de Alicia Muñiz, de cuyo homicidio fue culpado el boxeador, advirtió que éste es un tema que debe "tocarse con mucho cuidado". En opinión de Rodolfo Vega Lecich "hay que ser prudentes con esta cuestión ya que un indulto, al no ser éste un delito político, podría interpretarse como un avasallamiento a la Justicia, por una parte. Por otra, el señor Carlos Monzón ya ha sido indultado anteriormente (fue en 1974 por decisión del gobernador de Santa Fe) y en este caso hay de por medio un asesinato". Si el indulto llegara, en este caso la facultad constitucional debería ser ejercida por el gobernador Antonio Cafiero.

Aclaración plástica

Ante la notable repercusión que tuvo la nota aparecida en la edición de **Página/12** del martes 26 de diciembre, titulada "Un ángel gris atrapado en Flores para siempre", el pintor Carlos Terribili —impulsor del mural que retrata los personajes de Dolina— se vio compelido a agradecer las adhesiones y muestras de afecto, pero también a aclarar que la ilustración que acompaña la nota corresponde a las páginas del libro de Dolina y no al dibujo que él, junto con los artistas del Grupo Cambalache, Matilde Laro, Elena Echeverry y los integrantes de la Escuela de Arte Cinematográfico de Avellaneda, están reviviendo en el paredón de Flores.



Un miembro de las tropas especiales norteamericanas "Manchú" apunta su M-16.

Cuentas bancarias congeladas

Estados Unidos inició gestiones para "congelar" depósitos bancarios del general Manuel Noriega en varios bancos europeos por más de 10 millones de dólares, pero ese monto representaría apenas el cinco por ciento de la fortuna del depuesto jefe de gobierno panameño, según estima el Departamento de Estado norteamericano.

Asimismo la justicia francesa bloqueó ayer entre tres y cinco millones de dólares depositados en cuentas bancarias en Francia por el ex hombre fuerte panameño Manuel Antonio Noriega y su familia. Los fondos de Noriega bloqueados en Francia se hallan en dos grandes bancos franceses, el Credit Industriel et Commercial y el Banque Nationale de Paris. Por otra parte, el departamento suizo de Justicia informó en Berna que una medida similar fue tomada en bancos de Ginebra y Zurich.

Los bienes de Noriega en Panamá y en el exterior ascienden a entre 200 y 300 millones de dólares, sostuvo el subsecretario de Estado, Lawrence Eagleburger. Al presentar en agosto pasado a la Organización de Estados Americanos una copiosa documentación para demostrar que las acusaciones de narcotráfico contra el militar panameño no son frívolas, Eagleburger señaló ante el Consejo Permanente de la OEA, que la fortuna de Noriega incluía, además: una mansión valuada en 600.000 dólares en ciudad de Panamá; un chalet junto a una pista de aterrizaje en Río Hato, Panamá; una casa de vacaciones en Madden Lake, Panamá; un retiro en la montaña con una mansión y varias casas en 30 hectáreas de terreno en la provincia de Chiriqui; una finca en Francia, a unos 50 minutos de París, y un apartamento de lujo en un barrio residencial de la capital francesa; varios apartamentos de lujo en República Dominicana; varios aviones, entre ellos tres jets ejecutivos, una avioneta bimotor, un helicóptero que compró por dos millones de dólares y un Boeing 727 por 2,2 millones; tres yates de lujo: "Macho I", "Macho II" y "Macho III".

CRECE LA

NORIEGA

Guillermo Endara solicitó al Vaticano que entregue al general Noriega a los EE.UU. Continúa —entretanto— la cacería de oponentes a la invasión.

(Por Sandra Russo) **En un esfuerzo por autogenerarse un marco de legitimidad que no posee por su origen, el gobierno del nuevo presidente Guillermo Endara consiguió ayer que el Tribunal Electoral panameño lo proclamara vencedor de las elecciones del 7 de mayo, que habían sido anuladas. En la ceremonia estuvo presente la presidenta del Tribunal, Yolanda Públice, una ex norieguista que fue detenida hace dos días y reapareció con las cuentas rehechas, para felicitar a los nuevos gobernantes. Por otra parte, Endara decidió pedir al Vaticano que entregue al general Manuel Noriega, ya que "no se le puede otorgar asilo. Es un delincuente común, responsable de narcotráfico y otros horrendos crímenes". De ese modo, el otrora empresario opositor respondió a una explícita demanda del vocero papal, Joaquín Navarro, quien afirmó que "tarde o temprano el nuevo gobierno panameño deberá desempeñar un papel importante" en las negociaciones, que finalmente han adquirido una forma triangular —entre el Vaticano, Panamá y Estados Unidos—. Navarro agregó que "en dos o tres días" espera que la cuestión Noriega quede resuelta.**

Endara había intentado, en un primer momento, que el conflicto desatado por la presencia del ex hombre fuerte en la Nunciatura Apostólica fuera asumido por el Vaticano y Estados Unidos, resaltando aún más, con esa actitud, su prescindibilidad en torno de la soberanía panameña, en cuyo territorio se están desarrollando los hechos. La Nunciatura, por su parte, al frente de la cual está monseñor Sebastián Laboa, hizo notar que como cualquier otra embajada, la vaticana prioriza el diálogo con el gobierno local, es decir el panameño, aunque sean las tropas norteamericanas las que continúen cercando esa sede diplomática para impedir la fuga de Noriega. Paralelamente, Estados Unidos entablaba contactos directos con el Vaticano.

Ayer, el vocero del Papa, Joaquín Navarro, desmintió un "enfrentamiento diplomático" con Estados Unidos, y negó que Washington esté "ejerciendo presiones" para que Noriega sea entregado a Estados Unidos.

Por su parte, el presidente George Bush reiteró su "ferviente deseo" de que Noriega sea llevado ante la justicia norteamericana, y afirmó que él está participando personalmente en las negociaciones con la Iglesia Católica. Consultado sobre denuncias comprometedoras que podría hacer Noriega en relación con la CIA —agencia para la que él trabajó y de la que Bush fue director—, el mandatario dijo que "eso es historia antigua".

Sin embargo, pese a las numerosas desmentidas sobre un mal clima entre Roma y Estados Unidos, los medios de comunicación panameños, que todavía controlan las tropas invasoras, difundieron ayer análisis de la situación que en todos los



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y Administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin

TENSION ENTRE EE.UU. Y EL VATICANO

EN EL TRIANGULO



casos responsabilizaban a la Nunciatura de una eventual fuga de Noriega. "Permitir que Noriega se traslade a otro país tranquilamente y sin enfrentar a sus jueces no sería un acto de compasión para todos aquellos panameños ante quienes el dictador debe responder", afirmaba un editorial leído en un canal de televisión, en tanto otro aseguraba que "si la Nunciatura llega a servir de instrumento para que Noriega quede impune, incurriría no ya en un acto de compasión sino de manifiesta crueldad".

Ese clima se vio reforzado con manifestaciones a cargo de antiguos opositores, quienes se concentraron en las inmediaciones de la sede diplomática para exigir la expulsión de Noriega y su detención por parte de los soldados norteamericanos. Las radios, entretanto, difundían comentarios poco casuales sobre una eventual "fuga de fieles" hacia el protestantismo. En la emisora MIA un periodista rugía, a cada rato, que: "Ni el Papa ni nadie puede dar asilo a ese delincuente". El abogado Diógenes Arosemena preconizó, en tanto, que cuando Noriega vea "que todas las puertas se cerraron", se suicidará con cianuro.

Por su parte, Guillermo Endara sonrió para los fotógrafos en la ceremonia que tuvo lugar en el Tribunal Electoral, y durante la cual se lo dio por ganador en las anuladas elecciones de mayo. El hecho se produjo mientras, en Estados Unidos, el diario *The Miami Herald* confirmaba que Endara había sido investido presidente en una base norteamericana a la que había llegado horas antes de la invasión, y que todos los presentes —panameños opositores, sus familiares y militares norteamericanos— se habían comprometido a afirmar que esa ceremonia había transcurrido en "una finca panameña" y a no dar más datos "por razones de seguridad". Ese pacto tuvo lugar a sabiendas de que las características de su asunción le restarían legitimidad. Entretanto, continuó ayer la persecución de ex colaboradores de Noriega y del antiguo régimen. El Comando Sur reconoció la existencia de unos cinco mil detenidos, a los que ayer se les sumaron el ex canciller Leonardo Kam y la amante de Noriega, Vicky Amado. Kam fue detenido en la calle, esposado y conducido a la Base Rodman, en tanto Amado, de 35 años, fue arrestada en su residencia.

Entretanto, en México, el ex asesor de Noriega y actual vicepresidente de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina (COPPPAL), Nils Castro, anunció que la resistencia panameña, encabezada por el Partido Revolucionario Democrático (PRD) fijará en esa ciudad su sede, y declaró que "la ausencia de Noriega no implica el fin del torrijismo".


AFP

El Nuncio Papal José Sebastián Laboa abandona la Nunciatura sometida a un cerco norteamericano.
En las últimas horas ha crecido el clima de tensión entre los Estados Unidos y el Vaticano

Argentina no reconoce aún a Endara

La Cancillería argentina consideró ayer "absolutamente prematuro" hablar de un reconocimiento del nuevo gobierno panameño, encabezado por Guillermo Endara, a la vez que instó a Estados Unidos a retirar sus tropas para permitir que los panameños "encuentren una solución política adecuada". El comunicado difundido afirmó además que se mantienen "consultas permanentes" con los gobiernos de la región y en particular con el Grupo de los Ocho. Sin embargo, no hay hasta ahora una postura conjunta para llevar hoy a la Asamblea General de las Naciones Unidas, que analizará el caso panameño y un proyecto de resolución que condena la intervención y pide el retiro de las tropas. Las capitales de la región mostraron ayer sus diferentes enfoques: mientras el Congreso boliviano aprobó una declaración pidiendo a los gobiernos latinoamericanos que no reconozcan al gobierno de Endara, el oficialismo mexicano rechazó en el Senado un proyecto opositor que sugería cerrar su embajada en Panamá.

Después de que Estados Unidos vetara, junto a Francia y Gran Bretaña, una resolución de condena en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, varios países No Alineados lograron incluir el tema de la crisis panameña en el actual periodo de sesiones de la Asamblea General. Los representantes discutirán hoy un proyecto de resolución presentado por Nicaragua y Cuba que deplora la intervención, calificada de "flagrante violación del derecho internacional y la independencia, soberanía e integridad territorial de los Estados" y exige el cese "inmediato e incondicional" de la ocupación.

Por otra parte, en Venezuela se informó que el presidente Carlos Andrés Pérez está llevando a cabo gestiones de alto nivel a fin de crear una comisión de notables integrada por ex presidentes de su país, México y Colombia para buscar una salida a la crisis panameña. Entre los posibles integrantes de la comisión, se menciona al venezolano Rafael Caldera, los colombianos López Michelsen, Pastrana Cabrera o Betancour y los mexicanos Echeverría, López Portillo o De la Madrid.

En un intento por responder con la misma moneda al asedio de Estados Unidos a su sede en Panamá, Nicaragua decidió ayer no permitir que el avión que abastece la embajada norteamericana en Managua sobrevuele o aterrice en su territorio. Pretende así presionar a Washington para que deje partir los dos aviones retenidos en Panamá con diplomáticos y ciudadanos nicaragüenses.

Opinión

Por Pepe Eliaschev

Concebir lo inconcebible

De nada sirve despedir años, décadas y siglos si pretendemos seguir concibiendo sólo lo concebible. Esta parece la rutina más o menos previsible en épocas propicias para la reflexión. Incluso este tic debería ser cuestionado, porque en definitiva uno tiene la sensación de que sólo nos animamos a pensar cuando el contexto nos torna prácticamente inevitable hacerlo, en particular cuando los ritos sacralizados del "momento-de-la-reflexión" deben ser rigurosamente acatados.

Algunas hipótesis que nos permitirían acceder a pensar lo inconcebible sobre las postrimerías del año que se va:

• Lejos de inaugurar una era de socialismo libertario y democrático, la perestroika soviética y la apertura democrática en países del Este europeo abren el camino a un progresivo abandono del modelo de planificación estatal y distribución socialista de la riqueza, paso previo a economías mixtas con determinantes sectores en manos privadas, intensa vida del mercado, desocupación y convertibilidad de las monedas nacionales.

• Las victorias de Patricio Aylwin en Chile y Fernando Collor de Mello en Brasil no sólo *no* cuestionan la hegemonía del modelo económico neoliberal en América latina, sino que bien podrían confirmarla, entre otras razones porque no parecen abrirse hoy en la región posibilidades sólidas de llevar adelante otras hipótesis más plausibles. Collor de Mello y Aylwin no intentarán —en este sentido— nada demasiado diferente a lo que practican hoy Menem en la Argentina y Paz Zamora en Bolivia, al igual que harán Lacalle en el Uruguay y Mario Vargas Llosa en el Perú.

• Los avances que las nuevas tecnologías experimentan en los países más adelantados no sólo *no* son sinónimo de enajenación individual y peor calidad de vida, sino —muy por el contrario— conllevan la alternativa de portentosos mejoramientos en nuestra vida cotidiana. Deberán, pues, ser estimulados, recomendados y prestigiados: el existencialismo antitecnológico pretende presentar como defensa de la privacidad y la creatividad individuales lo que no es otra cosa que terror al cambio y elitista negativa a que los frutos del progreso alcancen a todos y generen estilos de vida mucho más *liberantes* y propicios para desatar las fuerzas de la inventiva privada.

• La impotente reacción de los países de América latina ante la invasión norteamericana de Panamá tiende a ratificar que si el siglo XX fue una centuria asignada por la historia a los Estados Unidos, el primer tercio del siglo XXI podría exhibir similares características. Consumado el repliegue mundial de la Unión Soviética, ni la Europa unificada de 1992, ni el inmenso poder económico y tecnológico del Japón tienen suficientes elementos de juicio como para disputar la centralidad norteamericana en las décadas inminentes. En este sentido, el papel norteamericano en América latina será, además de determinante, poco cuestionable en el corto y mediano plazo, al menos para aquellos que quieran seguir asociados a Washington de una u otra manera y con la idea de beneficiarse de esa asociación.

• Las luchas de tipo anticolonial y/o los reclamos territoriales que fueron característicos de las décadas de 1970 y 1980 no necesariamente desembocarán en clamorosos triunfos populares y revolucionarios. Los palestinos en el Medio Oriente, los namibios en el Africa Sudoccidental, los afganos en el Asia y los camboyanos en el Extremo Oriente carecen de garantías de victoria plena en el corto y mediano plazo. El poder militar y económico de sus adversarios, unido a la actual articulación internacional de fuerzas tornan poco viable la supremacía de movimientos nacionales contestatarios que no acuerden previamente con sus rivales y socios el desemboque de coyunturas que sólo podrán cristalizarse si existe consenso verdadero entre todos los involucrados.

• La era del romanticismo y la ternura social no tiene por qué retornar de inmediato al mundo. Luego de la convulsionada década de 1960, la afirmación de la tecnología y los severos traspiés que el subjetivismo revolucionario viene padeciendo en todo el mundo parecen haber ido moldeando conciencias individuales más cautas y módicas en sus pretensiones transformadoras. Veintidós años después del mayo francés de 1968, no puede evitarse una cierta mirada patética sobre los reclamos de aquel momento y sobre la agenda que instalaron como discurso en las sociedades de Occidente. La épica de los cambios estructurales inmediatos no genera hoy evangelistas convencidos y aquellos que así surgen de su seno (léanse los senderistas peruanos) son fríos criminales, que además de colectivizar tierras y propiedades quisieran socializar el horror de un totalitarismo indescriptible.

Concebir lo inconcebible puede ser nauseabundo y deprimente, sobre todo desde la experiencia del iluminismo marxista, que empapó de un enternecedor optimismo al siglo. Pero esa desilusión necesaria puede ventear mucho y necesario oxígeno para pensar los años que se abren por delante. Tal vez con menos cepos intelectuales, la vida que nos tocará vivir sea menos ominosa y podamos afrontarla con superiores posibilidades de gozarla y hacerlo sin culpa. ¿Quién se anota para recorrer ese camino?

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ARISMENDI

Uno de los principales teóricos del marxismo-leninismo en América latina, el uruguayo Rodney Arismendi, falleció ayer en Montevideo a los 76 años. Arismendi, actual presidente del comité central del Partido Comunista Uruguayo y ex secretario general de esa organización, se encontraba internado desde hacía varios meses y en las dos últimas semanas fue intervenido quirúrgicamente dos veces de la próstata.

Militante desde su juventud, periodista, ex estudiante de Derecho, Arismendi dirigió varias publicaciones partidarias hasta que, en 1944, fue condenado a 275 días de prisión por violación de la ley de prensa. Entonces consiguió evitar la detención trasladándose a Buenos Aires, desde donde regresó tras ser amnistiado.

En la clandestinidad Arismendi continuó dirigiendo al PCU hasta que en 1974 fue detenido y un año después expulsado del país. En la década siguiente vivió exiliado en la Unión Soviética, donde en 1984, antes de retornar a Uruguay, recibió la orden de Lenin.

En 1988 Arismendi solicitó su remoción como secretario general del PCU. Casi de inmediato fue designado presidente del comité central y figuró como cuarto candidato al Senado por su partido (integrante de la coalición de izquierda Frente Amplio) en las elecciones generales del mes pasado.

El nuevo gobierno rumano dio un ultimátum a los insurrectos

Los que no depongan las armas antes de las 17 de hoy serán sentenciados a muerte y ejecutados de inmediato.

Alarmado por la persistencia de focos de resistencia de ex agentes de la Securitate, el flamante gobierno de Rumania creó ayer tribunales de excepción en todo el territorio nacional para juzgar "actos terroristas" y fijó un plazo hasta hoy a las 17 para que los rebeldes entreguen sus armas, advirtiendo que quienes no se rindan durante ese lapso podrán ser sentenciados a muerte y ejecutados "de inmediato". La severa medida fue acompañada de toda una batería de decretos destinados a desmantelar el sistema autoritario: fueron abolidas las leyes de prohibición del aborto, la de "sistematización territorial" —que disponía la urbanización forzada de las zonas campesinas—, la que exigía autorización previa para poseer máquinas de escribir o equipamiento de reproducción de material impreso, la que permitía perseguir judicialmente toda "difamación" contra organismos públicos y la que fijaba deducciones del salario como contribución al saneamiento financiero de las empresas. Las autoridades dieron a entender además claramente que consideran irrecuperables las estructuras del Partido Comunista, de donde proviene la mayoría de sus integrantes.

Con su reacción fulminante, en lo militar y lo político, el gobierno salió a enfrentar no sólo a los ex agentes de la Securitate —que persistirían organizados en una veintena de grupos y lograron atacar por la mañana una vez más la sede de la televisión— sino también a algunos grupos opositores de los que surgieron en estos días, que lo acusaron de estar dominado por comunistas. Tal vez apuntando también a desbaratar esas acusaciones, el gobierno avanzó en la conformación del gabinete nombrando como canciller a Sergiu Celac, un no comunista que ni siquiera forma parte del Frente de Salvación Nacional. Gelac reemplaza a un comunista que ocupaba el cargo interinamente.

El gesto fue rematado con la aparición de la nueva plana mayor ante las cámaras de TV, ocasión aprovechada por el presidente Ion Iliescu (59), un ex secretario del Comité Central del PC, para distanciarse ostensiblemente del partido que lo expulsó en 1984. "La gran particularidad de la revolución rumana con respecto a los otros países del Este es que se está desarrollando al margen del Partido Comunista... ahora debemos crear otras estructuras", dijo Iliescu. Iliescu, que durante su formación en Moscú fue compañero de estudios de Mijail Gorbachov, dijo que no podía adelantar fórmulas para encarar el futuro de Rumania, más allá del desmantelamiento del autoritarismo. "No puedo dar soluciones para mañana, la época en que la vida estaba dirigida desde arriba pertenece al pasado", explicó. El primer ministro Petre Roman (43), que no tiene un pasado vinculado al régimen, afirmó que la situación económica "no es tan mala como muchos creen", y adelantó que rápidamente la población verá su situación material mejorada apreciablemente.

Para entonces, la radio y la TV anunciaban eufóricas que la temperatura en las reparticiones públicas ya estaba alcanzando los 25 grados, algo que no ocurría en invierno desde hacía más de una década. Ceausescu, obsesionado con la concentración de todos los recursos en favor de la industria pesada, siempre postergó las necesidades inmediatas de la población, pero en los años '80 esa austeridad al extremo de prohibir el uso de combustible para calefacción. Los relatos sobre funcionarios públicos rumanos trabajando con abrigo, bufanda y guantes en sus oficinas formaban ya parte del folklore europeo. Ayer, buena parte de las emisiones de los medios audiovisuales rumanos siguieron las marcas termométricas, y las primeras apariciones de la década de distintas frutas en los mercados, como naranjas, y otros productos que el país produce abundantemente pero estuvieron dedicados en los '80 exclusivamente a la exportación para pagar la deuda externa, reducida a cero en 1988.

En cuanto a las leyes abolidas, tal vez las más repudiadas hayan sido las que buscaban, como en la Alemania hitleriana, la expansión demográfica forzada. El aborto era uno de los delitos más severamente penados. El matrimonio o la mujer soltera que no tenía hijos se convertían en parias de la economía y la vida social.

AFP



Las nuevas autoridades continuaron la liberalización.
Se permitirán el aborto, las máquinas de escribir y las impresoras.

CONDENA A CEAUSESCU

Procedimiento bajo sospecha

(Por Rubén Levenberg) **Con un cuidadoso montaje que permitió ocultar la mayor parte de los detalles del juicio sumarísimo al que fueron sometidos Nicolae Ceausescu y su esposa Elena antes de ser fusilados, la televisión rumana difundió un video de cincuenta minutos, en lugar de las dos horas de filmación que había prometido. Con acusaciones cargadas de emotividad y de fundamentación jurídica dudosa, un fiscal y un tribunal que no aparecieron ante las cámaras arribaron a una condena que ya mereció críticas de varios países. El ex jefe de Estado rumano y su esposa se negaron a comparecer ante jueces a los que consideraron incapacitados para procesarlos y calificaron de "mentiras" todas las acusaciones.**

Debido a los cortes que sufrió el video, a lo largo de toda la proyección fueron apareciendo planos fijos. Las imágenes impactantes de dos ancianos otrora poderosos que se convirtieron en blanco de todo el odio de su pueblo lograron conmover a los televidentes, pero dejaron lugar a dudas sobre la rigurosidad del juicio.

"Durante 25 años has humillado al pueblo. Durante 25 años no has sabido más que hablar", dijo la voz del fiscal ante los ojos atónitos del matrimonio Ceausescu. El líder depuesto contraatacó: "No reconozco ningún tribunal y reconozco solamente a la Gran Asamblea Nacional. Esto es un golpe de Estado". El fiscal dijo inmediatamente que el juicio se basaba en la Constitución y agregó: "No es el momento de darnos lecciones. Sabemos muy bien lo que tenemos que hacer y conocemos las leyes".

El proceso siguió por ese rumbo, con tres tópicos claramente diferenciados por parte de los acusadores. Indagaron sobre la responsabilidad de la represión contra las muchedumbres que habían protestado en Timisoara, cuestionaron la política económica y social de los ex gobernantes, y curiosamente enfatizaron el hecho de que vivieran en el lujo mientras el pueblo vive en la miseria.

"El acusado y su mujer tenían salas de baño lujosas, daban fiestas brillantes y el pueblo no tenía más que 200 gramos de salchichón si se pedían con una carta de identidad en la mano —dijo el fiscal, y dirigiéndose a los Ceausescu, agregó—, has saqueado al pueblo y lo niegas incluso hoy, este hombre no quiere hablar —dijo volviéndose otra vez hacia el tribunal—, es un cobarde. Sabemos todo."

Tras señalar que los Ceausescu habían cometido actos "incompatibles con los derechos del hombre" el fiscal pidió la pena de muerte. El acta de acusaciones incluía "genocidio, atentado contra la economía nacional, dirección desviacionista, atentado contra el poder del Estado". El viejo líder se negó a responder y tampoco quiso firmar nada. Reiteró que sólo podía ser juzgado por la Asamblea y que sólo reconocía a la clase obrera. También dijo que no tenía ninguna suma en bancos suizos. El abogado defensor se limitó a aceptar los cargos y a pedir que la sentencia no fuera "un ajuste de cuentas".

"En virtud de los artículos 357, 162, 163 y 165 del Código Penal" **fueron sentenciados a la muerte, y a la** confiscación de bienes. Uno de los jueces diría luego en París que los soldados los habían fusilado disparando "encarnizadamente, con odio". Los primeros gobiernos en rechazar el procedimiento utilizado para el juicio fueron los de Francia y **Nueva Zelanda. En Rumania el debate recién comenzó.**

Dubcek será electo presidente del Parlamento checoslovaco

El líder de la Primavera de Praga de 1968, Alexander Dubcek, será elegido hoy presidente del Parlamento Federal de Checoslovaquia. Los diferentes grupos políticos del país acordaron en mesa redonda la elección del ex jefe del Partido Comunista Checoslovaco, de 68 años, para ese cargo.

El escritor y defensor independiente de los derechos humanos, Vaclav Havel, único candidato a la presidencia de Checoslovaquia, puso como condición para aceptar su elección, caso de resultar elegido, ver a Dubcek a su lado.

El Parlamento debe superar algunos obstáculos técnicos para poder elegir al padre de la Primavera de Praga, debido a que desde su exclusión del Partido Comunista se ha mantenido independiente y no es diputado.

Se presume que la organización política Frente Nacional formulará en una circunscripción electoral una moción de desconfianza hacia el actual diputado local y otra de confianza hacia Dubcek, de modo que éste pueda suplantarle.

De esta forma el Parlamento piensa cambiar a una serie de diputados próximos al antiguo gobierno unipartidario comunista de Checoslovaquia, según lo acordado en la mesa redonda. El próximo viernes Havel será elegido jefe del Estado por el Parlamento en una ceremonia que se celebrará en el castillo presidencial de Praga.

Por Gerardo Yomal

Es director del matutino israelí "Al Hamishmar", diario orientado por el partido socialista MAPAM, integrante de la Internacional Socialista. Con una tirada de treinta mil ejemplares este diario se ha convertido en un referente importante para la sociedad israelí y, en especial, para sus capas intelectuales. De paso por Buenos Aires, Zvi Timor, calificó a Arafat como "un político realista que quiere llegar a una solución del problema de Medio Oriente". Consultado sobre los procesos de Europa del Este afirmó que "ni en pesadillas Marx hubiera imaginado a sus pobladores convertidos en lustradores de zapatos de una casta burocrática y autoritaria".

ZVI TIMOR

"El plan Baker está anclado por ambas partes"

Hay quienes afirman que existe un grado importante de fascistización en la sociedad israelí.

—Creo que no es cierto, aunque la extrema derecha israelí se ha fortificado, pero sigue siendo un fenómeno marginal. Existe un partido de características racistas que sólo concitó el 2 por ciento de los votos del electorado. Igualmente, la problemática se agudiza en el marco de la Intifada que ya tiene más de dos años de duración. Esto coloca a los soldados en un enfrentamiento con la sociedad civil, lo que de alguna manera consolida determinadas ideas. Muy pocos se niegan a servir al ejército en los territorios ocupados y por la forma en que éste actúa, con golpes y otros medios, se produce como una deshumanización de los que se mueven frente a los árabes. Es como si fueran objetos a los que hay que enfrentar. La gran mayoría del pueblo israelí se encuentra más o menos en el medio del campo político: piensa en la necesidad de soluciones pero en la práctica no las encuentra.

—¿Con qué actitud enfrentan los jóvenes soldados a la población civil que responde con piedras?

—Los que se enfrentan reaccionan en forma irracional y tratan de justificar la represión ya envueltos en determinada dinámica.

—El periodista Jacobo Timerman afirmó que a la juventud israelí se la forma desde muy pequeña con una especie de lavado de cerebro en el que se le machaca que los árabes son los enemigos y hay que destruirlos. ¿Coincide con ese análisis?

—No, acá la cosa no pasa por cómo fueron educados sino por el hecho de la existencia de un conflicto objetivo. Uno no los educaba sobre algo que no existía ya que los árabes aparecen como un enemigo claro. Y sobre esa base real el pueblo tiende a tomar posiciones de gran identificación nacional que a veces son muy extremas. Sin ir muy lejos ustedes tuvieron el caso Malvinas frente al cual la gente tuvo una identificación muy rápida y muy extrema con el tema nacional.

—Cuando a los políticos israelíes se les habla de tácticas agresivas y expansionistas suelen endilgar antisemitismo a sus interlocutores. ¿A usted cómo le suena?

—No creo en eso; lo que sí pienso es que hoy no hay ni en el gobierno israelí ni en Israel una tendencia expansionista. Lo que existe es una posición que no permite llegar a compromisos fuertes. El problema no pasa por árabes o judíos buenos o malos que están enfrentados sino por dos partes que parecen querer todo para ella s y no están dispuestas a ceder nada.

—¿Cree que Arafat es un moderado?

—Arafat hoy es una persona que quiere llegar a una solución realista en el problema del Medio Oriente pero la cosa es que él no está solo, de la misma manera que no está solo Shamir. Es sabido que al lado de Arafat activan los fundamentalistas musulmanes que son mucho más extremistas. Y por lo tanto, si el líder de la OLP aparece como más moderado, existen fuerzas que le tratan de torcer el camino.

—¿Cómo funciona la relación de la OLP con el partido socialista israelí?

—Por distintos medios las relaciones se mantienen. Hay reuniones con periodicidad a través de la Internacional Socialista donde el MAPAM es miembro y la OLP participa como observador.

—¿Cuál es la situación actual y las posibilidades reales de un acuerto de paz con los árabes?

—Lo que más se está manejando en Medio Oriente es el plan norteamericano de cinco puntos inspirado por Baker. Las partes no dijeron no y, por lo tanto, Israel y la OLP teóricamente lo aceptaron. Pero el sí es tan condicional que en la práctica es muy difícil avanzar. El Partido aborista y la izquierda israelí aceptaron el plan Baker sin modificaciones como base de negociación y para abrir la posibilidad de una apertura. La derecha se opone al plan y de ahí vienen las limitaciones que puso Shamir. También los egipcios trasmiten a Israel que sectores de la OLP han puesto condicionamientos difíciles que la opinión pública israelí no está todavía madura para aceptar. Así que la situación está bastante anclada por los extremos de ambas partes. También creo que el lado árabe y la OLP están apostando a la presión de las grandes potencias más que a los gestos o actitudes que ellos puedan tomar para cambiar la opinión pública israelí. Si ellos y nosotros mismos no logramos influenciar a esa opinión pública será muy difícil llegar a la paz.

—¿A qué atribuyen MAPAM y la izquierda israelí la dificultad para poder hacer comprender sus ideas respecto de la paz y el socialismo?

—Es muy difícil en medio de un conflicto que tiene tantos tintes nacionalistas poder explicar cosas en forma racional. Y a la izquierda israelí también le cuesta actuar en un clima donde los espíritus están muy exacerbados. Es seguro que nos hacemos autocríticas y que tenemos muchos errores, pero de ninguna manera se puede decir que no se ha llegado a la paz por una mala actuación de la izquierda. Ayudaría enormemente que del lado palestino nos dieran un poco más de armas para que nosotros nos podamos manejar mejor dentro de la escena política israelí. Si las posiciones del otro lado fueran consecuentemente más moderadas e indujeran a pensar que la paz es posible, la situación podría cambiar. No se olvide de que entre el socialismo, un bloque de 14 diputados del laborismo y otros grupos de izquierda hay un 20 por ciento de representantes del pueblo israelí que reconoce los derechos palestinos, quiere devolver territorios y busca una paz justa para las dos partes.

—¿El socialismo israelí considera que la paz es revolucionaria?

—El tema de la paz es central y está proclamado en la propia plataforma del MAPAM. La posición de nuestro Estado debería ser la de dialogar con todo palestino que esté dispuesto a reconocer a Israel y, además, en nuestro programa se incluye el reconocimiento de la OLP. Fuimos los primeros en salir con esta posición. Por lo tanto, actuamos en dos campos, fundamentalmente el de la paz y el de los derechos obreros. Consideramos que la paz es revolucionaria y en la medida en que no la logremos no se podrá realmente elevar el nivel de vida de la clase obrera. Eso no significa que no luchemos incansablemente por mejorar la distribución de la torta nacional en favor de los sectores más desposeídos.

—¿Se define el MAPAM como marxista?

—Hoy no adopta esa definición sino que prefiere la denominación de partido socialista. No rechazamos el término marxista pero estamos convencidos de que las teorías del siglo XIX y XX deben ser adaptadas a las nuevas circunstancias que está atravesando el mundo. Incluso en nuestro diario algunos pensadores israelíes ya están hablando del neosocialismo.

—¿Hacia dónde cree que se encaminan la URSS y Europa del Este? ¿Se generará un socialismo con mayor democracia o se retorna al capitalismo?

—Lo que existía en esos países no era socialismo, se habían ido para el otro lado... Marx ni en sus más grandes pesadillas debió haber pensado que estos países pudieran convertir a sus gentes en vendedores de gaseosas o lustradores de zapatos de una clase burocrática con un dominio total y autoritario del sistema. Personalmente no tengo temor de que haya retorno al capitalismo. Creo que será un socialismo con mayor participación privada del pueblo y sin una actitud totalitaria. Da la impresión de que Gorbachov vuelve a un camino que será más sano, sin autoritarismos y con gran protagonismo popular. Igualmente, hacia dónde llegará el proceso lo terminarán diciendo los mismos pueblos.



Carl Lewis volverá a ser el más rápido del mundo

Desde el 1º de enero de 1990, la Federación Internacional de Atletismo desconocerá el record de Ben Johnson obtenido en Seúl y regirá otra vez el del norteamericano.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **La Federación Internacional de Atletismo (IAAF) estableció que la marca de 8s 93/100 que Ben Johnson conquistó el 28 de agosto de 1987 en Roma ayudado por la droga dejará de ser válida después del último día de 1989. Por lo tanto, la nueva marca a batir en los 100 m serán los 9.92 que Lewis marcó el 24 de agosto de 1988 en los Juegos Olímpicos de Seúl. La verdad sobre quién es efectivamente el hombre más veloz del mundo tal vez podrá saberse el 25 de setiembre próximo, cuando Johnson y Lewis, después de dos años, vuelvan a encontrarse sobre una pista.**

La cita será en Barcelona —sede de los próximos Juegos Olímpicos de 1992— y su organizador, el promotor de boxeo Bob Arum, piensa invertir 3.200.000 dólares para poner en el escenario a los dos corredores que han protagonizado el duelo más excitante y polémico en la historia mundial del atletismo.

Frederick Carlton Lewis nació el 1 de julio de 1961 en Birmingham, Alabama. Benjamín Sinclair Johnson poco después, el 30 de diciembre de ese mismo año, en Falmouth, la costa norte de Jamaica. Lewis comenzó a ser llamado "King Carl" cuando entre el 4 y 11 de agosto de 1984 conquistó cuatro medallas doradas en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Johnson empezó a ser conocido como "Big Ben" cuando aquel 28 de agosto del '87 corrió los 100 m como jamás nadie lo había hecho anteriormente.

Todo lo que se pudo haber escrito acerca de la vida de estos dos hombres, pareció agotarse en aquellos días previos a la cita olímpica de Seúl, pero justamente allí se descubrió que Johnson no era más que un campeón artificial. Una nueva y más escandalosa historia empezó de allí en más.

El año que está por finalizar, 1989, tuvo un comienzo por cierto escandaloso para Johnson. Pero de los 13 grandes contratos publicitarios que tenía, al menos uno, aún después de la hoguera, siguió permaneciéndole fiel, el de la firma de ropa deportiva Diadora, que el 13/2/89 celebró en Roma su fiesta de "Atleta del año". Johnson fue uno de los invitados especiales. "Ya no es el Rambo de Seúl", ironizó entonces *Il Giornale* para contar el estado alicaído que dominaba al ex gran campeón.

Por entonces —como lo había hecho el 25/11/88, en su primera aparición por TV tras el escándalo de Seúl, durante la cual lloró ante las cámaras— Johnson siguió negando el doping y clamó por su inocencia. Cuatro meses después, el 13/6/89 —después de las escandalosas revelaciones de su médico Jaime Astaphan y de su entrenador Charles Francis— **Johnson admitió por primera vez no sólo que había corrido drogado en Seúl, sino que también lo había hecho cuando marcó el record mundial de Roma '87, pues su amor por los esteroides anabólicos había comenzado en realidad en 1981.**

La filmación de la confesión de ocho horas que Johnson prestó en Toronto ante la comisión de la justicia canadiense que investigó su caso fue llevada al mes siguiente a Viena, a la reunión de la IAAF. "Si, desde 1981 empecé a usar esteroides de todo tipo", dijo llorando Johnson. Numerosos dirigentes, encabezados por el británico sir Arthur Gold, reclamaron entonces que la suspensión de dos años debía extenderse para toda la vida, que Johnson jamás volviera a una pista.

"Por fin confesó todo. Ben debe ser perdonado, hasta puede ser importante en la lucha contra la droga. Me gustaría volver a correr contra él", dijo a su vez Lewis. Su "perdón" sorprendió a muchos, especialmente a quienes recordaban sus viejas batallas verbales con Johnson, quien llegó a tildarlo públicamente de homosexual.

Mientras Ben lloraba ante la Justicia, Carl dominaba 1989 como el atleta mejor pago del mundo, con 55 mil dólares sólo por intervenir en una prueba, además de sus millonarios contratos con Nike (750 mil dólares en 3 años), las habituales firmas japonesas y sus dineros manejados por Joe Douglas, el manager de **los 14 atletas que componen el Santa Mónica Track Club, el equipo más cotizado del atletismo mundial.**

Lejos ya de su vieja asociación con los evangélicos "Testigos laicos de Cristo" y de sus períodos de reflexión con el gurú budista Sri Chinmoy, Lewis no pasó igualmente un '89 enteramente feliz. Quienes quisieron seguir haciendo creer que sólo Johnson era "el gran villano" del atletismo por su doping de Seúl, quedaron sin palabras cuando el ex corredor norteamericano de 400 m Darrel Robinson reveló a la revista alemana *Stern* —a cambio de unos 100 mil dólares— que Lewis también era un habitual consumidor de los temibles esteroides anabólicos.

Lewis inició un juicio a la revista y a Robinson reclamando una indemnización de 182 millones de dólares. Pero él tampoco quedó a salvo de los tribunales. En diciembre del '88, en una charla ante los universitarios de Pensylvania, Lewis denunció que la mujer más veloz del mundo, Florence Griffith, ahora estrella de la TV tras su retiro después de la gran victoria en Seúl, se drogaba. Intentó negarlo posteriormente, pero el abogado de "Flo-Flo" consiguió el tape e inició acciones legales contra Lewis.

El Senado norteamericano inició en marzo pasado una investigación sobre el tema y en la volteada volvió a caer no sólo la Griffith, sino también la mayoría de los ganadores de medallas olímpicas que el atletismo de Estados Unidos conquistó en los Juegos de Seúl '88.

Por otro lado, en aquellos mismos días de marzo, cuando el Muro aún existía, dos ex atletas fugados de Berlín Este denunciaron con lujo de detalles el doping planificado que permitió a Alemania oriental ser hoy la segunda potencia deportiva del mundo. Incluso uno de ellos, el ex esquiador Hans George Aschenbach, involucró en su denuncia a la gran estrella de Seúl '88, la fornida nadadora Kristin Otto. "Digamos la verdad, lo de Alemania oriental ocurre en toda Europa", dijo a su vez la nadadora británica Sharron Davies cuando la prensa occidental comenzaba a regodearse con el tema. En su reunión de agosto pasado en Puerto Rico, el Comité Olímpico Internacional (COI) se vio obligado a desmentir que el 80 por ciento de los ganadores de medallas en Seúl hubieran burlado el control antidoping. Previamente, el COI debió salir al cruce de la grave denuncia formulada contra su presidente, Juan Samaranch, por el médico de Johnson, Astaphan. En el juicio abierto en Toronto, Astaphan aseguró que Samaranch intentó ocultar el doping de Johnson temeroso del escándalo, pero que la noticia se filtró antes a la prensa. A esta altura Johnson, el villano, el campeón artificial, parece un nene de pecho.

El propio Samaranch reveló hace un tiempo que los ingresos del COI en concepto de publicidad habían crecido en un 76 por ciento en los últimos 4 años, con una suma de casi 340 millones de dólares. El campeonato mundial de atletismo de Tokio en 1991 será un negocio de 60 millones de dólares, el 60 por ciento de los cuales será aportado por Dentsu, la más grande agencia de publicidad del mundo. ¿Puede ser creible una verdadera lucha contra el doping en medio de tantos intereses? "Sí —respondió el famoso biólogo francés François Bellocq— sería como creer en el desarme. También se puede creer en Papá Noel o en la vuelta de Jesucristo".

AFP

Johnson y su dedito victorioso en Seúl llegan antes que Lewis.
La Federación se lo hizo guardar. El norteamericano es más veloz.



Un clásico de las pistas

Lewis (28 años, 1,88 m y 81 kg), atleta completo y de gran técnica (tiene medallas de oro en posta 4 por 100 m, 200 m y salto en largo) aventaja por 10-7 a Johnson (28, 1,80 y 79 kg), pura potencia, en enfrentamientos personales, aun incluyendo las carreras de Roma '87 y Seúl '88, en las cuales el canadiense admitió haber participado dopado:

Año	Lugar	Resultado
1980	Sudbury	1°) Lewis (10.43) y 6°) Johnson (10.88)
1982	Berlín	1°) Lewis (10.08) y 8°) Johnson (10.61)
1982	Colonia	1°) Lewis (10.47) y 4°) Johnson (10.55)
1984	Los Angeles	1°) Lewis (10.14) y 2°) Johnson (10.42)
1984	Los Angeles	1°) Lewis (9.99) y 3°) Johnson (10.22)
1985	Modesto	1°) Lewis (9.98) y 3°) Johnson (10.16)
1985	Zurich	1°) Johnson (10.18) y 4°) Lewis (10.31)
1985	Colonia	2°) Lewis (10.27) y 3°) Johnson (10.29)
1986	San José	1°) Johnson (10.01) y 2°) Lewis (10.18)
1986	Moscú	1°) Johnson (9.95) y 3°) Lewis (10.06)
1986	Zurich	1°) Johnson (10.03) y 3°) Lewis (10.25)
1987	Sevilla	1°) Johnson (10.06) y 2°) Lewis (10.07)
1987	Roma	1°) Johnson (9.83) y 2°) Lewis (9.93)
1988	Zurich	1°) Lewis (9.93) y 2°) Johnson (10.00)
1988	Seúl	1°) Johnson (9.79) y 2°) Lewis (9.92)

Desde el 1/1/90, sin Johnson, la cronología de los 100 m quedó así:

9.95	Jim Hines (EE.UU.) 14/10/68
9.93	Calvin Smith (EE.UU.) 3/7/83
9.93	Carl Lewis (EE.UU) 30/8/87
9.92	Carl Lewis (EE.UU) 24/9/88

JORGE VALDANO

El fútbol empieza por la cabeza

La primera charla en esta nueva etapa con la selección. Su vuelta, el Mundial, los sucesos de Panamá y Rumania.

(Por Marcos González Cezer) **Lejos de la ciudad y rodeado de mosquitos volvió a entrenarse. Se lo vio enchufado, con las "pilas" puestas. Su primer contacto con la pelota en el primer entrenamiento de la selección fue un zurdazo que se fue rozando el palo izquierdo de Goycochea. Después, fue una y otra vez arriba cabeceando como en sus mejores días. Su regreso, el Mundial de Italia, Argentina y sus posibilidades, Panamá y Luder fueron algunos de los temas que abordó Jorge Valdano con *Página/12*. En silencio, volvió el niño mimado. Volvió Valdano.**

—¿Cómo estabas elaborando tu ida del fútbol activo?

—Lo estaba llevando bien. Durante diez años pensé que el final era una catástrofe y sin embargo, cuando me asomé del otro lado, había cosas tan atractivas como en éste. Hacia una vida gratificante, había recuperado el placer de vivir con gran sentido de la libertad. Solamente, me habían sacado la pelota que es un vicio tan nuestro. No había atrás ninguna gran frustración, lo que pasa es que me ofrecieron la luna y no la pude rechazar. Me preguntaron si quería ser joven otro rato y dije que sí.

—Se desprende que más allá de que hayas meditado bastante tu decisión de volver, ésta circuló por otros carriles.

—La respuesta fue netamente emotiva. Yo intuía que era posible volver al fútbol activo, por eso me dejé llevar por el sentimiento. Está relacionado con el grado del estímulo. La motivación en este caso, es máxima como el objetivo. A mí no se me podía ofrecer nada más grande que ponerme de nuevo la camiseta argentina en un mundial como el de Italia, en donde en términos tecnológicos y emotivos, el éxito está asegurado a pesar de las dudas futbolísticas que podamos tener. Este esfuerzo no lo hubiese realizado por otra cosa que no sea la selección ni por otro objetivo que no fuere el Mundial de Italia. Esa es la gran combinación que —según algunas personas— me hizo perder de vista hasta el sentido común.

—La iniciativa de tu regreso te la formuló Bilardo hace ya unos meses

—Así es. A mí no se me hubiera ocurrido plantear por mi cuenta jugar el Mundial. Desde que Bilardo me lo propuso en San Siro, busqué el auxilio de muchas personas amigas, pero terminó siendo un juego; recabé argumentos pero ninguno hacía blanco, pero la decisión ya la tenía tomada. No pude imaginarme a la selección en el partido inaugural sin mí, voluntariamente.

Seguro de sí mismo, pausado, como saboreando cada palabra, Valdano habla hasta con su cara, sus gestos. Con acento madrileño, constantemente gambetea con su humor corrosivo y cáustico por momentos. Conocedor del juego de palabras —trabajó hasta hace muy poco tiempo como periodista— descarga su batería de manera apabullante.

Tengo hambre de jugar el Mundial. Tengo establecido un reto con mi voluntad. Siempre fui un corredor de fondo, por eso siempre me fijé objetivos a largo plazo, y éste es un hermoso objetivo.

—¿En que estado se encuentra tu trabajo?

—Las primeras respuestas fueron realmente alentadoras, pero supongo que voy a vivir fases de euforia y de depresión física y que tendré que vencer algunas dudas de aquí al Mundial. Pero hay tiempo para todo, incluso para decir que no. Pero hoy no tengo ninguna duda, es más, tengo la aspiración de acercarme lo más posible a lo que fui en México '86.

—Bilardo manifestó que tiene previsto que participes del amistoso contra el Mónaco el 10 de enero próximo.

—Es una enorme satisfacción. Pero sé que son pasos imprescindibles para mi objetivo que es el 8 de junio del '90. Mi carga energética me la reservo, y pretendo volcarla en Italia.

—Vos venís de Europa, del centro del mundo, donde las cosas parecen que pasan más cerca. El Muro y su caída, Rumania, la invasión a Panamá... ¿cómo viste todo eso?

—Uno no puede dejar de hacer una valoración global. De una respuesta colosal de humildad en el Este de Europa, donde se hacen revisiones que afectan la historia misma del continente. Uno no deja de conmoverse porque hay generaciones enteras que asumen el pasado como un fracaso. Lo revisan y lo dan vuelta como una media. Para eso, hace falta un esfuerzo intelectual realmente monumental y, además, hay que volcar una dosis de humildad de parecidas proporciones... y claro..., uno lo menos que puede exigir de la otra parte es una reciprocidad; pero la invasión a Panamá deja claramente establecido que los cambios parece que se exigen solamente en una única dirección. Pedimos que se revise el bloque oriental y no tenemos ninguna exigencia pública —por lo menos— hacia las groserias que siguen existiendo en el otro hemisferio donde EE.UU, con el apoyo implícito y explícito de Inglaterra, comete una agresión que ofende el sentido común.



Alejandro Elías

En el perfil de Valdano hay algo más que una pelota.

"Jugar el Mundial de Italia es un reto a mi voluntad".

—¿Y aquí?, ya se habla del indulto a los comandantes.

—Mi conclusión es que se está abonando el terreno.

—Volviendo al fútbol, ¿cómo considerás que se va a disputar el próximo mundial?

—Será muy previsible. Van a jugar jugadores contra jugadores y no equipo contra equipo, salvo raras excepciones como Suecia y Colombia que siguen creyendo en la marcación en zona. Va a ser un mundial muy cauto y solamente van a arriesgar aquellos equipos que vean muy comprometida su situación dentro del campeonato en la primera o segunda fase. Aquel que vaya perdiendo tratará de imponer ese avasallador ritmo europeo que tanto miedo le tienen aquí; pero mientras estén parejos nadie asumirá riesgos.

—¿Y Argentina?

—Va a ser de los equipos que más se va a caracterizar en ese sentido porque Bilardo tiene una ideologia muy estricta. Es un hombre que cree en el equilibrio, que prácticamente no regala nada y que piensa más en la consistencia defensiva que en las aventuras atacantes.

LA SUCESION DE BILARDO

Al Indio le gustaría ser un cacique

(Por E. V.) **A partir del casi seguro futuro europeo de Carlos Bilardo luego del Mundial, hace tiempo en el mundo futbolístico quedó abierto el espacio para especular sobre su sucesor. *Página/12* comenzó a rastrear las opiniones sobre el tema, que se reactualizó el técnico de Independiente Jorge Solari al confesar al diario *La Capital* de Mar del Plata que: "Dirigir a la selección es una satisfacción y no niego que me gustaría, aunque por ahora no me lo he fijado como meta". A pesar de su prudencia, es un secreto a voces que por el momento se perfila como principal candidato, incluso Pedro Iso admitió a este diario, en alguna consulta informal, que el próximo contrato con el exitoso técnico deberá ser disputado probablemente con la mismísima AFA.**

Entre jugadores y técnicos, sin embargo, no reina un consenso claro sobre el presunto candidato a ocupar el cargo del Narigón, si éste finalmente concreta su alejamiento tras el Mundial. Héctor Veira, Alfio Basile, además de Solari, resultaron los más nombrados, aunque no faltó quien postulara, todavía, al mismísimo César Luis Menotti. Fue el caso de los arqueros Angel Comizzo y Ubaldo Fillol, aunque éste luego de aclarar que le gustaría que "Bilardo siga en la selección".

Por Veira optaron Ricardo Gareca, Jorge Gordillo, Leonardo Rodríguez, Juan Carlos Docabo, Carlos Olarán, Víctor Hugo Ferreyra y Angel Bernuncio. El Coco Basile se llevó los votos de Osvaldo Coloccini (en segundo lugar Veira), Pedro Marchetta, Sergio Zárate, Mario Vanemerak. El técnico de Boca, Carlos Aimar, fue señalado por Pedro Catalano ("no es similar a Bilardo como muchos suponen").

Otros consultados prefirieron abstenerse: Siviski dijo que "es una falta de respeto buscarle reemplazante cuando todavía Bilardo está trabajando". "Me suena a encuesta con mala onda" (Victor Marchesini). Y sin opinión se manifestaron además: Areán, Ramos Delgado, Nito Veiga, Mario Zanabria, Diego Simeone, Anzarda y Pedro Monzón.

Camino a Roma

Carlos Bilardo definió el programa completo de la selección de aquí hasta el Mundial. El técnico no pudo con el genio y, al igual que en 1986, el último partido previo será contra Israel el 22 de mayo. Hace 4 años, tras una pésima gira premundial, el seleccionado jugó su último amistoso en Tel Aviv y goleó 7 a 1, resultado que cambió el ánimo del plantel. El cronograma actual comprende: 10/1 contra el Mónaco; 14/1 vs. Guatemala, el 17 contra México; 28/3 vs. Escocia; 4/4 vs. un combinado catalán en Barcelona (allí definirá los 22); 5/5 vs. Austria; 8/5 vs. Suiza. Todos los partidos los jugará como visitante.

Ruggeri dejaría al Madrid

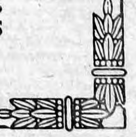
En los proyectos para el próximo año que presentó el técnico del Real Madrid, el inglés Benjamin Toshack, no figura Oscar Ruggeri debido a que no se recuperó de una lesión sufrida durante la Copa América en julio pasado. A pesar de que la continuidad de Toshack no está asegurada, los directivos del Real estarían de acuerdo con su decisión de no contar con Ruggeri para 1990. Mientras buscan algún club europeo interesado por el defensor de la selección argentina, los dirigentes iniciaron contactos con el uruguayo Rubén Sosa que está jugando en el Lazio de Italia y tiene contrato hasta 1992.

A Gatti le llueven ofertas

Hugo Gatti recibió su segunda oferta de un club extranjero para continuar su carrera, según informó su representante Gustavo Mascardi. Ahora se agregó el Sport Colombia de Paraguay a la pretensión del **Sport Boys de Perú de llevarse al arquero, que hace casi un año que no juega en primera.** A pesar de todo, Gatti sigue con la intención de terminar su carrera en un club argentino, y para eso "Racing sería el club ideal para que Hugo cierre su espectacular campaña", de acuerdo a lo que expresó Mascardi.

Gullit regresó a Milán

Después de un mes de ausencia, el jugador holandés Ruud Gullit, volvió ayer a Milán con la esperanza de poder estar en buenas condiciones físicas para jugar el Mundial del '90 para su país y participar de la temporada '90/91 en el Milan. Gullit había viajado a Lovaina (Bélgica) para operarse de la lesión que tenía en la rodilla derecha que no lo dejó jugar desde el 24 de mayo último. El negro holandés declaró que "la situación y la evolución de la operación son buenas. Creo que podré continuar sin problemas mis ejercicios de recuperación, ya que el médico me examinó esta mañana (por ayer) y pudo comprobar que mi rodilla no se había hinchado después de la operación". Con respecto a su afirmación del martes de que "estoy muy mal anímicamente y creo que me verán en el Mundial de Italia en la tribuna", Gullit prefirió no hacer más comentarios.



Tinta FRESCA

CHICAGO. Parece que la "modernización" de la que tanto se habló y poco se vio por estos pagos, anduvo también dando vueltas por Chile, territorio que según Gabriel Valdés pronto pasó a ser laboratorio gigantesco de la escuela de Chicago. Juan Gabriel Valdés, cientista político chileno, economista de las universidades de Essex y Princeton, se dedica a desmenuzar el gran plan de desmantelamiento de la estructura política consolidada en Chile a comienzos de los '70, el llamado "Chile Project". *La escuela de Chicago: operación Chile.* Juan Gabriel Valdés. Ediciones B, documentos. 1989.

¡FILIPINOS! Reciente publicación de Javier Vergara promete sacar trapitos al sol de uno de las más vapuleados dictadores de los últimos tiempos: el ex hombre fuerte de Filipinas, Ferdinandito Marcos y de su esposa Imelda. Oscuras maniobras con la policía secreta japonesa, corrupciones cortesanas, sexo y otros encantos orientales puestos al desnudo por un periodista yanqui. Estremecedor. *La dinastía Marcos*, Sterling Seagrave. Javier Vergara Editor, 1989.

FONTANARROSA. Locos de Vietnam, francotiradores y mercenarios reflexivos, torturadores siempre dispuestos a un pequeño esfuerzo extra, toda la troupe que suele acompañar a Boogie el aceitoso vuelven a reunirse en esta novena entrega para reafirmar una vez más que el "american way of life" también es cosa de navajas y metrallas. ¡Shit! *Boogie el aceitoso 9.* Fontanarrosa, Ediciones de La Flor. 1989.

CABALLO. ¡Sí! ¡Sí!, ¡Sí!, llega por fin el inefable horóscopo chino 1990, a cargo de la no menos inefable Ludovica Squirru. Y no es chiste, ya que lo que se juega es toda una década, cuyo primer año corresponde al mejor amigo del gaucho: el caballo. *Horóscopo chino* predicciones 1990. Ludovica Squirru, Planeta 1989.

El erotismo lengua a lengua

Con "Amatista", la argentina Alicia Steimberg ganó el premio Tusquets de literatura erótica.

AMATISTA. Alicia Steimberg, Tusquets, Barcelona, 1989.

(Por Gloria Pampillo) Antes de que *Amatista* llegase a la Argentina, en un encuentro con escritores españoles, Alicia Steimberg se refirió a los problemas que el uso del idioma le había planteado en la novela. Podía pensarse entonces que la elección algo sorprendente de una problemática lingüística debía tener alguna relación con el hecho de que *Amatista* hubiese llegado a los finales del IX Concurso de literatura erótica *La sonrisa vertical* que organizó la Editorial Tusquets y que Alicia Steimberg estaba señalando a sus futuros lectores que los placeres del erotismo no debían hacerles olvidar los tan ponderados placeres del lenguaje.

Llegada *Amatista* a estas tierras, cualquier lector puede constatar que entonces Steimberg no estaba dando un paso al costado, "Alfabeto" es la tercera palabra del primer capítulo, en la frase siguiente la narradora informa que siguió ese alfabeto letra a letra y antes de que el capítulo termine ya se ha propuesto enseñarle el abecedario a su dócil alumno, el doctor, aunque no en su escueto orden canónico (lee con alivio el lector) sino combinado en forma de historias eróticas protagonizadas por Amatista y Pierre.

Las fantasías de las escenas que empiezan a barajarse es lo suficientemente transgresiva, y los trabajos prácticos que se le encomiendan al doctor son lo suficientemente precisos como para que el lector se predisponga a perdonar algunas autocomplacencias lingüísticas, cuando de pronto comienza a tropezar con adoquines lingüísticos más concretos.

La narradora, después de nombrar alguna de las partes del cuerpo que se ponen en juego, se disculpa por utilizar a veces un vocabulario demasiado popular, otras términos técnicos y por último lamenta haber narrado la culminación de un coito como un partido de fúbol. Amatista, personaje, contagiada por la misma preocupación, se pregunta si la lengua que utiliza es el español universal y reflexiona sesudamente sobre el contexto de uso de la segunda persona española del presente del plural del verbo masturbarse. Llegado a esta altura quizá no el doctor, empeñado invariablemente en aprender a demorarse, pero sí el lector, ha descubierto que la lengua será en *Amatista* una de las gozosas claves de la risa.

Inmensa broma al mercado español de una autora que no participa de las alarmas de don Américo Castro, pero broma también al lector descubierto en los variados niveles de su discurso erótico. Amatista, con ese gesto siempre reprendido por los adultos, saca la lengua como los chicos para burlarse de ella.

Pero no todo es tan inocente porque, como lo meditó gravemente algún ruso y con más humor algún inglés, esta lengua está puesta, como toda lengua, al servicio de la acción y las acciones que el receptor puede efectuar como resultado de estas palabras vuelven a este librito de tapas rosa aliladas terriblemente sospechoso. Es claro que su eficacia no se debe tan sólo a la tensión creada por una narradora que a veces sugiere pero muchas otras exhorta o impera a su doctor. Hay otros recursos. Todo el canon de la literatura erótica: el amor como un arte que requiere un aprendizaje; el uso de las fórmulas de la cortesía y del distanciamiento en los momentos culminantes; la galería de los personajes más conocidos: monjes, mozos de establo, niños, maestros y discípulos, prometen al lector un mundo calmamente conocido y lo entregan sin temor (no hay en *Amatista* ni dolor ni muerte) al imperio de las fantasías. Estas fantasías, narrativamente económicas, que no se preocupan por el verosímil ni por el detalle, ya que cuando cumplan su objetivo serán reemplazadas por otras, transcurren en escenarios apenas construidos o en lugares recientemente anacrónicos como la confitería Las Violetas, el delta del Tigre o el piso 19º del edificio Comega. Los escenarios, sin duda elegimos con humor pero al mismo tiempo levemente nostálgicos, remiten a un mundo erótico que ya pasó. *Amatista* se ríe de ese erotismo mientras lo construye y lo derrumba una y otra vez, empeñada en demostrar que las veintitantas letras del alfabeto hábilmente combinadas pueden aún hacer derramar los líquidos.



Alicia Steimberg, narrar erótico y comentar el lenguaje.
"Amatista" parece por momentos una gran broma al mercado literario español.

Familia progre, manicomio seguro

EL DIARIO DE EDITH. Patricia Highsmith. Ediciones Alfaguara. Buenos Aires, 1989.

(Por Claudio Zeiger) Si la familia es asunto caro a los escritores yanquis de hoy (jóvenes como David Leavitt, por ejemplo) *El diario de Edith* bien puede ser notable antecedente al respecto. Porque de lazos familiares trata esta novela ambientada en los dorados '60, y que bajo la mirada pétrea y *cool* de su autora no aparecen tan dorados como se pretende.

Patricia Highsmith (la narradora norteamericana más traducida a otros idiomas) suele ser ubicada como cultora del género policial. Y no faltan razones. Ahí está sin ir más lejos la serie de Tom Ripley, el asesino fino cuyo rostro lució en pantalla Dennis Hopper en *El amigo americano* de Wim Wenders o la ya clásica *Extraños en un tren* llevada al cine por Alfred Hitchcock, pionero en esto de andar reivindicando a la dama texana. Otras de sus novelas suelen encontrarse en ediciones baratas "de la serie negra" que permiten que lectores no pudientes se acerquen a sus raros mixtos de policial negro y deductivo a la vez. Lógico y psicológico.

Pero no sólo escribió policiales Miss Highsmith. Curioso es el caso de esta mujer que debutó literariamente confeccionando guiones de comics cuando sólo era una universitaria neoyorquina y que nunca, confesó, fue muy lectora de novelas policiales. Siempre prefirió a tipos como Melville, Conrad y sobre todo a Henry James, además de interesarse por tópicos tan poco literarios como la zoología, la tecnología o el cuidado de las plantas. Ecos jamesianos, sin duda, hay en su modo ambiguo de tratar —como en el *El diario de Edith*— casos de muertes limítrofes, entre el asesinato y la fatalidad.

En este caso Brett y Edith eran una pareja feliz, consolidada, progre. Dos periodistas en una ciudad chica, con preocupaciones comunitarias y que repudiaban la guerra de Vietnam. Pero Cliffie no les salió del todo bien. Con los años se convirtió en un adolescente excéntrico, de pocas luces y quizás gay. Bastante borracho. El marido se fue con la secretaria joven y Edith se quedó sola con el vástago y un tío postrado, mientras todos alrededor se volvían conservadores. Para consolarse, simple divertimento quizás, inventó en su diario íntimo un futuro radiante para Cliffie, con esposa, hijos y éxito profesional. Madre e hijo se van aislando, unidos por lazos sanguíneos sí, pero no los del parentesco, precisamente. Nada truculento pero ¿hubo crimen? "En lo personal no comprendo el asesinato", dijo Miss Highsmith cierta vez y por momentos *El diario de Edith* parece un rodeo sobre tal imcomprensión. Dos senderos parece ofrecer esta novela a la hora de las explicaciones y uno de ellos ya se ha vuelto clásico en la exégesis sobre esta autora. El sospechoso empieza a actuar como criminal antes de serlo, merced al asfixiante cerco que le tiende el mundo exterior. Algo así como "la ley de Highsmith", lógica implacable o simplemente paranoia. El otro sendero podría resumirse así: la familia es el lugar del todos contra todos. El hogar es un potencial manicomio. A la pobre Edith le pegan por todas partes, y para colmo ese viejo tío postrado que no deja de joder...

Aclárese desde ya, para no crear falsas expectativas, que no se trata, la susodicha, de una novela de enigma. Y dígase para completar el cuadro que, en esta accesible edición local, como en la mayoría de los libros de la autora, el planteo supera a la resolución. Patricia Highsmith despliega sus dotes de excelente narradora, clásica, impasible, más allá de lo que los críticos, aun aquellos que le sacan el sombrero, suelen admitir.

MENEM CON ROCKEROS

Bunge & Rock

El Presidente recibió ayer en la Casa Rosada a una inusual comitiva: Pappo, Los Violadores, Memphis y Los Chanchos.



Pappo, Claudia Bello, Menem y Jorge Rachid.
A fin de año hay de todo en la viña del Señor.

(Por Eduardo Berti) "Ustedes son transgresores como yo. A mí se me criticó por usar el pelo largo o por tener patillas, pero eso forma parte de mi personalidad. Ustedes también respetan su personalidad y no hacen caso a la hipocresía y a la incomprensión", dijo el presidente Carlos Menem a una delegación de músicos de rock que visitó ayer la Casa de Gobierno. El Presidente y los rockeros brindaron con champagne por el fin de año. La reunión tuvo lugar en el despacho del secretario de Información, Jorge Rachid, también presente, y fue registrada por las cámaras de Canal 13. Las imágenes serán emitidas el sábado 6 de enero, dentro de un programa musical especial de una hora y media de duración.

Los Violadores, Pappo, Memphis, Beso Negro, Durazno de Gala, Pelvis, Fabián von Quintiero, Los Chanchos, Las Pelotas (ex Sumo), Mauser y Los Auténticos Decadentes fueron algunos de los rockeros que acudieron y acercaron un petitorio de cinco puntos al presidente Menem. "A nosotros nos cuesta mucho organizarnos. Sin embargo logramos unirnos para pedir más difusión de la música argentina en las radios y otras cosas que nos preocupan: que los jóvenes rockeros no sean más vistos como delincuentes, que no haya más razzias policiales en los recitales ni discriminación racial en las discotecas", dijo el cantante de Memphis, Adrián Otero, mientras Menem lo escuchaba atentamente. De inmediato, Pil Trafa, líder de Los Violadores, cantó a capella un tema llamado "Nosotros mismos hacia el 2000", que todos los concurrentes acompañaron batiendo palmas. "Sé que hacemos muchas cosas que a ustedes no les gustan, pero las vamos a seguir haciendo", dijo Menem, copa en alto, sin perder la sonrisa.

Luego del brindis, el Presidente aprovechó la ocasión para reafirmar que la Subsecretaría de la Juventud se va a convertir dentro de poco en secretaría y para señalar que "este diálogo con los jóvenes no se va a interrumpir de ningún modo". Al advertir la presencia del veterano rockero Pappo, Menem agregó tras un breve silencio: "Bueno... digo jóvenes pero acá también hay algunos viejitos". Entre risas, el cantante de Beso Negro gritó: "Vuelve la alegría".

Los máximos funcionarios del área de juventud a nivel nacional y municipal, Claudia Bello y Fernando Melillo, también participaron de este encuentro que duró poco menos de media hora y que se inició a las 19, con alguna demora. Se trató, en realidad, de la segunda vez que una delegación rockera se entrevista en la Casa Rosada con funcionarios de este gobierno. La anterior tuvo lugar el viernes 24 de noviembre y contó con la presencia de Rachid, pero no con la de Menem, quien adeudaba una charla con los músicos de rock desde que se suspendió un almuerzo previsto con algunos de los artistas más representativos de este género musical. Entonces se dijo que la organización de un festival de rock contra el indulto —recién sancionado— había sido el motivo para la suspensión del almuerzo. Ayer, en los pasillos de la Casa de Gobierno, un músico se preguntaba en voz alta: ¿"Qué pasa si se dicta el indulto para Videla el 4 o 5 de enero y yo salgo al día siguiente, por televisión, brindando con Menem?". A pesar de estas posibles dudas, la mayoría de los músicos convino en juzgar como "muy auspicioso" el encuentro con el Presidente. Otros aseguraban estar emocionados por haber brindado en la misma sala cuyo balcón fue el del ya histórico 17 de octubre.

Bajo el auspicio de la Secretaría de Prensa y Difusión, y con la conducción de Shirley Paaffen, Douglas Vinci y Toti Glusman, del programa "Onda Bere Bere" de AM Municipal, el especial televisivo de Canal 13 mostrará, además del brindis, varios videoclips, declaraciones de Luis Alberto Spinetta sobre las razzias en los recitales (también grabadas ayer, en su estudio particular) y entrevistas a Bello, Melillo, el fiscal Ricardo Molinas y el secretario de Justicia, César Arias, quien confirmará la realización de una serie de conciertos de rock en las cárceles de la provincia de Buenos Aires y Capital Federal.

También hablará Ricardo Romero (ex integrante de Los Cinco Latinos), quien tuvo a su cargo la coordinación del disco *Argentina, levántate y anda*, y que ahora hará lo mismo con un disco de rock a beneficio del Bono Solidario, que saldría a la venta en abril o mayo del año próximo.

De Renzis afuera

La moda de resistir en los cargos parece que se propaga. Mientras el arquitecto Livingston aún persiste en el Centro Cultural Recoleta, ayer, en Radio Excelsior, también se vivió una jornada agitada. Hasta el mediodía, el ex interventor de la emisora, Miguel Angel De Renzis, se acuartelaba en su escritorio y combatía a su manera su separación del cargo —con graves denuncias en su contra— que efectivizó el secretario de Información Pública, Jorge Rachid. Durante toda la tarde, entretanto, se aguardó con cierta ansiedad la asunción del nuevo interventor, Víctor Tomaselli —director general de Emisoras Comerciales y de Frontera—, lo que permitiría que se cobraran los sueldos de este mes sin demoras, según evaluaban —expectantes— los delegados del personal.

"Los conceptos que se vertían contra él eran muy duros y De Renzis niega algunos de ellos", se decía en las oficinas cercanas al ex interventor, que venía de un cuestionamiento tras otro y cuya caída era esperada y previsible. En efecto, según constancias probatorias de la Dirección General de Asuntos Legales y Auditoría Permanente se comprobaron "irregularidades" en su gestión. Hace algunos meses, en el Congreso, la Comisión de Comunicación había cuestionado la comercialización que una productora de De Renzis realizaba en espacios de Excelsior y en otras radios. Algunos despidos, excesos de asesores y otros cuestionamientos denunciados en su momento por la Dirección de Emisoras Comerciales fueron sellando un final más que anunciado.

SOLIDARIDAD LATINOAMERICANA E INTERNACIONAL CON EL CINE ARGENTINO

El Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina ha recogido en el Festival de La Habana esta nota de solidaridad que transcribimos a continuación:

"AL EXCELENTISIMO SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA
Dr. Don CARLOS SAUL MENEM

Los abajo firmantes, participantes del XI Festival del Nuevo Cine Latinoamericano Televisión y Video de La Habana, Cuba, miembros todos de las fuerzas de la creación, el trabajo, la producción y la distribución, queremos hacerle llegar nuestra más viva preocupación e interés por la situación que atraviesa la cinematografía argentina.

En conocimiento del positivo acuerdo firmado en la ciudad de Caracas-Venezuela, en el mes de noviembre próximo pasado, por diez países latinoamericanos, denominado Acuerdo para la Creación del Mercado Común Cinematográfico Latinoamericano; y, en mérito a la significación que para nuestros pueblos tiene mantener y acrecentar las herramientas que contribuyen al desarrollo industrial y cultural de la región y a su identidad, preservándola, deseamos expresarle nuestro más ferviente anhelo de que puedan ser superadas las circunstancias adversas a esos propósitos.

Es impensable el trabajo fecundo y la madurez de la cultura latinoamericana sin la presencia viva de uno de sus exponentes más calificados.

***LA HABANA**, 14 de diciembre de 1989.*

ANGOLA: Pedro Da Silva Dias (Cineasta); **ARGENTINA:** Edgardo Pallero (Comité Cineastas América Latina), Antonio Ameiheiras (Prof. E.I.C.T.V.), Fernando Birri (Director E.I.C.T.V.), Jorge Ventura (Sec. Gral. Fetralcine-Sec. Gral. SICA), Osvaldo Andéchaga (Director), Eliseo Subiela (Director), Adriana Schettini (Periodista), Javier Torre (Presidente D.A.C.); **BRASIL:** Orlando Senna (Comité Cineasta Am. Latina), Marilia Franco (Sub-Directora E.I.C.T.V.), Geraldo Sarno (Comité Cineasta Am. Latina), Cosme Alves Netto (Comité Cineasta Am. Latina); **BURKINA FASO:** Habibau Barry (Cineasta); **CANADA:** Tim Barnard (Escritor e Historiador); **ESPAÑA:** Manuel Perez Extremera (Sub-Director Rel. Internac. TV Española); **GRAN BRETAÑA:** Ana de Skalon (Productora Canal 4 Inglaterra); **HONDURAS:** Hispano Duron (Cineasta); **MEXICO:** Paul Leduc (Director); **PERU:** Stefan Kaspar (Grupo Chaski), Emilio Salomón (ACDP), Nilo Pereira (URPI), Nora de Izcue (KIPU), Mariña Luna (ACAP), Rafael Delucelsi (ILLARY); **REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA:** Silke Kunatti (Cineasta); **URUGUAY:** Walter Tournier (Director-Productor); **VENEZUELA:** Edmundo Aray (Director). Siguen firmas.

Brandoni vs. Neustadt

La Justicia seguirá sustanciando la causa por calumnias e injurias que el actor Luis Brandoni inició contra Bernardo Neustadt, según lo dispuso la Sala I de la Cámara en lo Correccional y Criminal de esta capital. La querella había sido presentada en el despacho de la jueza Isabel de Arslanian, por acusaciones públicas que además de Neustadt, formularon el empresario Alejandro Romay, el escritor Hugo Moser y la revista *Gente*. Brandoni demandó a Neustadt por haberlo acusado de participar en la ocupación por las armas de las estaciones televisivas durante el último gobierno del general Juan Perón.

Con el aval de Spinetta

La nueva banda le cae bien a los oídos de Luis Alberto Spinetta, tanto que en el estudio del Flaco los chicos grabaron sus primeros temas. Go Chango, tal el mote del grupo, está integrado por Mariano Zambonini en teclados, Ale Perico —ex integrante y fundador de la banda Los Pericos— en bajo, Gabriel Talerman en guitarra, Gerardo Ballesteros en batería y Claudio Ledda en voz. Marcelo Moreno y Karina Levine, en tanto, como invitados en coros. Con esos nombres, Go Chango se apresta a subir al escenario, este viernes 29 a las 24, de la Casona del Conde de Palermo.

Relatos de una empresa animada

El sobrino de Walt Disney explicó en España el agitado proceso que le ha devuelto a su empresa el liderazgo.

(Por Andrés F. Rubio, desde Madrid) Ejecutivos agresivos entraron a saco en la compañía Walt Disney en 1984. "Estaba prácticamente en venta", dice Roy Disney con aire triunfante. Sobrino del fundador y ahora vicepresidente, capitaneó entonces una rebelión contra el espíritu derrotista que se había instalado en la casa de Bambi. Puso al frente de la empresa a un directivo de moda, Michael Eisner, quien con su equipo ha conseguido "el más brillante cambio de rumbo de una gran empresa desde que Lee Iacocca evitó el naufragio de Chrysler", según la revista *Time*. Roy Disney ha venido a España a presentar la suave película de dibujos animados *Oliver y su pandilla*. "Es una vuelta a los orígenes", dice.

Si la cara de Roy Disney se pasase a dibujo en su propia empresa, podría aparecer un ratón. O un zorro. De 59 años, su padre, que también se llamaba Roy, cofundó en 1923 con Walt la empresa que llegaría a convertir las salas en recintos sagrados para los niños que iban por primera vez al cine.

Cuando murió Walt Disney, sus sucesores se llenaron de temores ante la enormidad económica y simbólica de su legado. "Se empezaron a mirar y a preguntarse qué hubiese pensado, modificado o transformado Walt sobre cualquier cosa", dice Roy Disney. "Pero nadie lo sabía porque él no estaba allí para decirlo. Se produjo un proceso contraproducente, y al final no se hacía nada bien de tanto cuestionarlo todo."

Mucho tiempo atrás, poco después de terminar sus estudios, Roy Disney había comenzado a trabajar en la sección de montaje de la compañía familiar. Durante 25 años colaboró en películas, sobre todo acerca de la naturaleza, y trabajó con su tío durante seis años.

"Era muy exigente y su necesidad de intervenir hasta en los mínimos detalles hacía que su tiempo fuese valioso por lo escaso, de manera que perdía fácilmente la paciencia. Su mayor talento era reconocer el talento de los demás. Mientras trabajé con él, creo que me exigía lo mismo que a cualquiera, y a veces sospecho que más."

Muerto el tío Walt "que nació en Chicago, no en Mojacar", puntualiza su sobrino, los responsables de Disney se sumieron en dudas. Roy Disney, el mayor accionista individual, con un 3 por ciento, abandonó en 1977 el consejo de administración "porque no estaba de acuerdo en cómo se planteaban las cosas desde el punto de vista creativo", dice.

"El sobrino tonto de Walt", como se ha publicado que lo llamaban a sus espaldas, ganó finalmente su batalla contra aquella directiva, y la nueva, capitaneada por Eisner, consiguió que, por ejemplo, en los tres primeros meses de 1988 los estudios Disney lideraran Hollywood, haciéndose con un 30 por ciento de los ingresos en taquilla con películas como *Tres hombres y un bebé* o *Good morning, Vietnam*. Cuatro años antes, esos ingresos eran del 4 por ciento.

En lo que respecta al cine de animación, *Oliver y su pandilla*, que se presentó el pasado martes en Madrid en una gala a beneficio de Aldeas Infantiles a la que asistió la infanta Cristina, recorre Manhattan a través de los ojos de gatos y perros. Se proyectó el año pasado en Estados Unidos (mañana se exhibe en Barcelona y Madrid) y la compañía Disney ya ha lanzado un nuevo título, *La pequeña sirena*, y prepara una continuación de *Roger Rabbit*.

Al parecer, cuando se estrenó *Blancanieves* había que retapizar las butacas de un cine en Nueva York porque los niños las humedecían. *Oliver y su pandilla* no proyecta traumas infantiles. "De *Blancanieves* a ahora ha cambiado bastante el gusto de los niños, sobre todo a causa de la televisión. La gran oferta de entretenimiento les da una visión más calificada y sus expectativas son más amplias", dice Roy Disney.

En otra época, ha escrito Richard Corliss, "los niños temblaron a través de la maraña de traumas que Walt Disney había elucubrado para ellos: el atropello del secuestro *Pinocho*, el ridículo de la deformidad *Dumbo*, o la muerte de la madre *Bambi*". Para Roy Disney, "fijar un código de valores de los personajes Disney es imposible, y, en cualquier caso, si se hiciera no tendrían nada que ver en el las posiciones políticas, sino las expectativas de un público entre uno y 100 años con sus tradiciones y valores".

The great mouse detective", una creación de Walt Disney.

Roy Disney, su sobreino, capitanea hoy el imperio de los dibujitos.

F.M. Bronceador

(Por Paula Espel) Algunas radios de la frecuencia modulada (FM) se han instalado en la costa atlántica como años anteriores. Otras transmitirán desde Buenos Aires, como lo hacen habitualmente, pero prometiendo una programación especial. El anzuelo para el traslado es conseguir anunciantes estivales ante la merma publicitaria que siempre se da en verano. En la playa, en una terraza o en una pileta, los oyentes podrán apreciar música, tecno, pop, los ratings, las novedades, especiales y aquellos temas de las décadas de los '70 y '80, además del éxito reciente del verano: la lambada que tarde, pero seguro, finalmente llegó a la Argentina, y obviamente, a las playas. Aquí el detalle de las mudanzas:

- *Rock & Pop*: Desde el 15 de diciembre comenzó a transmitir desde la FM del Tuyú (92.7) para Pinamar, Villa Gesell y San Bernardo. La emisora se instalará también en Punta del Este junto a Emisora del Sol.
- *Z 95*: Esta FM, nacida hace menos de un año bajo la batuta de Julio Moyano, pertenece a Radio del Plata y ha decidido hasta el momento no instalarse en la costa. Con un radio de acción de 150 km de alcance, la Z 95, una de las emisoras de FM de mayor audiencia pese a su pequeña edad, arrasó.
- *Horizonte*: Inició su transmisión de verano en Punta del Este, Uruguay, junto a "Concierto Radio", con la misma programación que emite desde Buenos Aires.
- *Láser*: Transmite todos los días, desde las 8 de la mañana, junto a Radio FM Marina de Pinamar (104.1) hasta las cuatro de la madrugada.
- *Involvidable*: Por FM Mar del Plata (103) con alcance hasta Necochea. La emisora, también ideada por Julio Moyano, promete adelantar los éxitos y temas exclusivos del exterior.



CINE ARGENTINO

Eramos tan pobres

El titular del Instituto de Cinematografía presentó una nueva publicación, hizo un balance y prometió tiempos mejores.

Un impecable diseño en papel madera, ilustrado con una foto de Hugo Soto y Noemí Frenkel en *Ultimas imágenes del naufragio*, de Eliseo Subiela, sirvieron de atractiva portada al *"Sobre" Cine Argentino Nº 1*, una publicación del Instituto Nacional de Cinematografía (INC) entregada en la última conferencia de prensa de 1989.

La imagen de Soto y Frenkel, abrazados sobre una cama amenazada por la inundación, no pudo ser más oportuna para ilustrar acerca de la realidad del cine argentino, voluntarioso sobreviviente en medio de una de las sudestadas más fuertes que se hayan registrado. En el interior del envoltorio una información abundante detalla el balance de los dos meses de gestión de Octavio Getino al frente del Instituto; enumera deudas y presenta estados de cuentas; da detalle de distintos aspectos de la vida institucional del organismo y sus pares; se refiere al estado actual de la producción y sus objetivos, en los rubros promoción y comercialización; también informa sobre las actividades de Argencine, sobre la participación argentina en festivales, y otros ítems remiten a Desarrollo Federal, al tema de la calificación, a capacitación y documentación, a la imagen del cine argentino en el mundo; y entre otros datos, ofrece una estadística de espectadores del cine nacional y extranjero por año y por regiones.

Un lunch tan abundante como el volumen de información contenido en el sobre dio marco a la despedida de 1989 y a la presentación del Plan de Actividades del Instituto Nacional de Cinematografía para 1990. Su titular desde hace dos meses señaló que en el mismo se "mantienen las líneas propias del instituto y algunas nuevas", en tanto aclaró que lo planificado no podrá ponerse en marcha "ahora por falta de recursos que están en trámite". Estos, según lo informado, responden a un presupuesto de siete millones y medio de dólares "que se está tramitando con la Secretaría de Cultura de la Nación", y que en caso de aprobarse permitiría, por ejemplo, facilitar créditos preferenciales y ejercer la coparticipación para la producción de aproximadamente 25 largometrajes y 10 telefilms.

Claro está que el desarrollo del plan depende también de que se otorgue al cine la excepción a la Ley de Emergencia Económica. Si esto ocurre y si el presupuesto se convierte en dinero contante y sonante, el INC también proyecta contemplar la situación de los cortos y largometrajes actualmente interrumpidos, para clarificar qué apoyo financiero se adjudicará a cada uno, y se definirá la selección de 7 guiones de los 70 que fueron presentados en el concurso de este año.

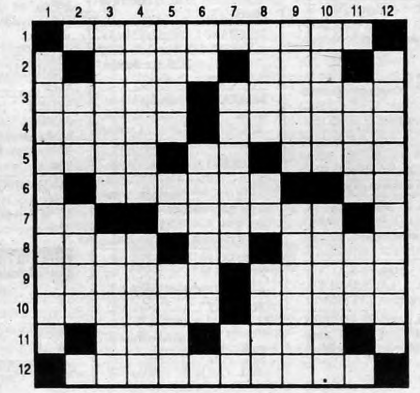
Entre la información presentada hay copia del documento de acuerdo para la creación del Mercado Común Cinematográfico Latinoamericano, firmado por la Argentina, Cuba, Perú, Venezuela, Brasil y la República Dominicana. Por su parte, Colombia, Ecuador, España, México, Nicaragua y Panamá se sumaron a su vez en un Convenio de Integración Latinoamericana y en un Acuerdo Latinoamericano de Coproducción.

Posibles modificaciones a la actual Ley de Cinematografía y la creación de un mínimo de cinco centros regionales cinematográficos fueron sólo algunos más de los múltiples proyectos contenidos en el extenso plan proyectado por el INC, al terminar uno de los años más azarosos para el cine nacional y cuando su futuro, como nunca, aparece como una esperada expresión de deseo.

Un caso para Storani

El senador radical Conrado Storani anunció que en los próximos días presentará un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre las recientes adjudicaciones de los canales de televisión 11 y 13. Storani formuló el pedido durante el transcurso de la presentación del equipo de asesores que lo acompañarán en su tarea legislativa, ya que es el nuevo titular de la Comisión de Comunicaciones. La nómina de colaboradores del senador radical está integrada por funcionarios de los gobiernos de Arturo Illia y Raúl Alfonsín, como Bernardo Grinspun (Economía), Horacio Domingorena (Aerolíneas Argentinas), Roberto Zubieta (Comunicaciones), Daniel Batalla (Transportes) y Gustavo Calleja (Combustibles).

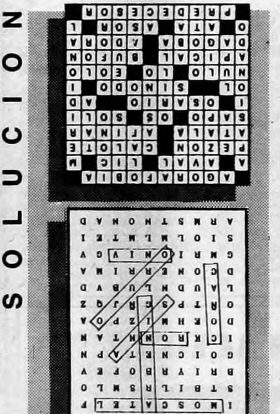
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: **1.** Angustia ante los espacios abiertos. **2.** Garantía./ Abreviatura de licenciado. **3.** Protuberancia en las mamas./ Estafa, engaño. **4.** Amárrala./ Adelgazar. **5.** Batracio./ Osmio./ Antigua ciudad de Cilicia. **6.** Fosa de huesos./ Padre de los aditas. **7.** Terminación de los alcoholes./ Concilio de obispos. **8.** Cero./ Artículo neutro./ Dios de los vientos. **9.** Del ápice./ Bromista. **10.** Túmulo donde los budistas guardan sus reliquias./ Idolatra. **11.** Une./ Antiguo instrumento musical hebreo. **12.** Antecesor.

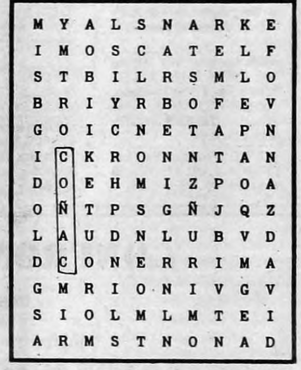
VERTICALES: **1.** Emocionado, enamorado. **2.** Letra griega./ Lente de aumento. **3.** Conejo joven./ Alear metales. **4.** Adornos en forma de huevo./ Conífera muy resinosa. **5.** Batracio./ Campeón./ Superior de un monasterio. **6.** Contracción./ Borde. **7.** Sala de juego./ Antes de Cristo. **8.** Nombre de varios reyes de Dinamarca./ Prefijo: huevo./ Soporte. **9.** Humor hepático./ Parientes, allegados. **10.** Imagen sagrada./ Ovario. **11.** Corte de árboles./ Río de España, afluente del Sil. **12.** Del mediodía.

SOLUCION



BEBIDAS ALCOHOLICAS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda, damos una palabra ya ubicada.





12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK Infantil
- ATC - PARA USTED LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - A LAS 12
- 13 - LOS FRAGUEL ROCK

12.30
- 13 - REALIDAD '89 Noticiero

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - LOS MIOS SON ASI Telecomedia

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - NUEVA... MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL REGRESO DE RAFAEL HEREDIA, GITANO Telenovela
- 13 - TITULARES 13. Informativo

21.00
- 2 - TIEMPO NUEVO II
- ATC - MIRTHA PARA TODOS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - LA CASA GRANDE. Unitario con Luis Tasca. Emisión especial
- 13 - 12+1. Entretenimientos

22.00
- 2 - GRAN CINE DEL JUEVES "Reacción nuclear", con Richard Benjamin y Cloris Leachman
- 9 - CODIGO DE HONOR. Miniserie (Segunda parte)

22.30
- ATC - HORA CLAVE Periodístico

23.00
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO
- 13 - HOLA CRISIS

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - EL MAGO
- 11 - APENAS UNA MUECA

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- 9 - CLUB 700

1.15
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 MUNDO BASQUET '90
20.00 ESCUELA DE COMERCIO EXTERIOR
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 CINE
22.00 CINE
0.30 CINE
2.15 THE END, UN FINAL DE PELICULA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 19.00 y las 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 PROGRAMA ESPECIAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
Cine desde las 20.00 hasta las 2.00

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 CVROCK
21.00 IN CONCERT
22.00 CVJAZZ
23.00 CVCLIPS
0.00 CVSOFT
1.00 IN CONCERT
2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 PATO
13.00 BOXEO
18.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
18.30 TENIS INTERNACIONAL
20.00 SEMANARIO SPORT
21.00 TELENOTICIAS
22.00 GOLF
23.00 BOXEO
0.00 PURA SANGRE

4 INTERNACIONAL
12.00 VIA SATELITE, desde EE.UU. hasta la 1.30

5 MUJER
Emite desde las 12.00

5 PREMIER
18.00 ERROR FATAL. Drama con Richard Crenna
20.00 MARIDOS. Comedia con Ben Gazzara y Peter Falk
22.00 EL POKER DEL JUEVES. Comedia con Gene Wilder
0.00 JUEGOS DIABOLICOS

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 EL RINCON DEL CABLE CLIP
18.30 CAMARA EN MANO
19.00 MEDIUM
20.00 CATALOGO VIP
21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
22.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
23.00 CAMARA EN MANO
23.30 MEDIUM
0.30 CATALOGO VIP

16 ESPN
Emite entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

19 CABLESHOW
12.00 AMERIKA. Miniserie
13.00 NIDO DE SERPIENTES
18.00 MINISERIES. "Dempsey"
19.00 PATRULLA NOCTURNA
20.00 LA HORA DE AGATHA CHRISTIE Serie
21.00 VIDA COTIDIANA Serie
22.00 DESAPARECIDO EN ACCION. Bélica, con Chuck Norris
0.00 PATRULLA NOCTURNA.
1.00 AMERIKA

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE ITALIANO
18.30 CONCIERTO
19.30 LA ERA DEL PACIFICO
20.30 CONTACTO. Periodístico
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.00 DOCUMENTALES ARGENTINOS
24.00 CONCIERTO



Domingo no hay funciones cinematográficas; el día lunes las mismas comienzan a partir de media tarde.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 21.10 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Plata sucia.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Mujer objeto;** a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Perfume de placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.25 hs.: **Una noche en Casablanca,** a las 18.25 y 22 hs.: **Mi tío.** Viernes trasn. 24 hs.: **El sentido de ta vida** (Estamos todos locos).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Cuerpo mágico** y **Mi primera vez.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 10.55, 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs.: **Noches prohibidas;** a las 12.20, 15.20, 18.15 y 21.20 hs.: **Las amantes del Heden.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.20 y 23.10 hs.: **Imagina;** a las 17.20 y 21.10 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Al fuego bomberos!,** de Milos Forman, con Jean Vastroli y Josef Kolb. P/14. Pl.: ₳ 800. Est. y jub. ₳ 600.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 16.45, 20.05 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda;** a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Gemelos.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror a bordo.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **El amor es un eterno vagabundo,** de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes;** a las 16.20 hs.: **Los amos del tiempo.** (Largometraje francés).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **El gabinete del Dr. Caligari,** de Robert Wiene y **Entreacto,** de René Clair. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **El hechizo de Aguila;** a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **La joya del Nilo.** S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.: **La canción es la misma.** Led Zeppelin.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: **Los poseídos,** de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados** y **Alí Babá** y **los 40 ladrones.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.50, 17.30 y 19.05 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 20.45 y 23 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20.30 y 22.30 hs.: **El próximo verano.** Dir.: Nadine Trintignant, con J.L. Trintignant, P. Noiret y Claudia Cardinale. S/R. Pl.: ₳ 700. Desc. a jub y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.). **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): **Curso privado.** P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 17.20, 19.20 y 21.20 hs.): **Una mujer muy especial.** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.05 y 21.05 y 23 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Vicios al desnudo** e **Sexo prohibido.** P/18. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. (Sábado 15.40, 19.35 y 23.30 hs.): **Falso testigo;** a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs. (Sábado: 13.30, 17.35 y 21.30 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El maestro de música.** S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 15.25, 17.05 y 18.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** (En castellano). Noche. A las 20.25 y 22.40 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El bígamo adolescente.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Armados hasta los dientes;** a las 16.20 y 20.20 hs.: **Falso testigo.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 18.20 y 22.20 hs.: **El abismo;** a las 16.40 y 20.45 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Escándalos desnudos;** a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Gatitas eróticas.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30 y 18 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado;** a las 15.40 hs.: **El cristal encantado.** Noche. A las 19.10 y 22.25 hs.: **La pistola desnuda;** a las 20.50 hs.: **007, cita con el peligro.** S/R.

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Nacido para vencer II** (La revancha). Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.40, 19.05 y 22.30 hs.: **Nacido para vencer II;** a las 17.15 y 20.40 hs.: **Infierno en el Medio Oriente.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45 y 19.45 hs.: **Sospechoso;** a las 17.15 y 22 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.40, 19.10 y 21.50 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 21.50 hs.: **Nacido para vencer II;** a las 17 y 20.10 hs.: **Golpe de estado.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.10 y 20.20 hs.: **El pacto;** a las 15.30, 18.50 y 21.50 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.35 hs.: **Traficantes del sexo;** a las 14.35, 17.45 y 21 hs.: **Susy, sexo ardiente.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10 y 20.25 hs.: **Eva, sexo y pecado;** a las 15.40, 18.50 y 22.10 hs.: **El bien dotado.** P/18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Las 9 muertes de un ninja;** a las 16, 19 y 22 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Chicas eróticas;** a las 16, 18.40 y 21.20 hs.: **Sexo y placer.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.30 hs.: **Sangriento Papá Noel;** a las 19.50 y 23 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. **Batman.** P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **La pistola desnuda;** a las 16.15, 19.40 y 23 hs.: **Gemelos.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.45, 18.20, 20.10 y 22 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **Arma mortal II;** a las 16.40 y 20.40 hs.: **Arma mortal I.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Tiburón** (El regreso); a las 15.35, 18.50 y 22.05 hs. **Nacido para vencer II** (La revancha). P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: **Garganta profunda;** a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Háblame de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos;** a las 17.05 y 20.45 hs.: **La séptima profecía.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Matrimonio al desnudo;** a las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **La clínica del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 15, 19 y 23.10 hs.: **Los cazafantasmas II;** a las 17 y 21 hs.: **La hora del espanto II.** S/R. Viernes y sábado trasn.: **La hora del espanto II** y **Good bye Emmanuelle.** P/18.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.: **El palacio del placer;** a las 15.40 y 18.20 hs.: **El físico sensual.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.15 hs. (Sábado 16.35, 19.45 y 22.45 hs.): **El deseo;** a las 16.40 y 19.50 hs. (Sábado: 15, 18.15 y 21.15 hs.): **El pacto.** Sáb. trasn. 0.30 hs. **Amor sexual y Ninja protector.** P/18.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14, 17.25 y 20.40 hs.: **Acorraladas;** a las 15.40, 19.05 y 22.20 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 14.50, 16.10, 17.40 y 19.10 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado** (Dib. animados). Noche. A las 20.55 y 23 hs. (Sáb. trasn. 1.15 hs.): **El cielo se equivocó.** P/13.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 22.50 hs.: **Nacido para vencer II.** S/R. Sáb. trasn.

OLIVOS

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18 y 21.40 hs.: **Imagina** (John Lennon); a las 19.50 hs.: **Cocktail.** S/R.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17, 19.15 y 21 hs. (Sábado. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **El maestro de música.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. (Domingo: 14 y 16.30 hs.): **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Fuerza vengadora;** a las 16.30 y 21 hs. **En la gloria;** a las 17.50 hs.: **Al filo de la muerte.** P/18. Sáb. trans.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la muerte;** a las 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). S/R. Sáb. trasn.



PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

- Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti.** Presenta: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat. y pull. ₳ 200. Jub. ent. libre.

"Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma,** P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 1800. Pull.: ₳ 1500. Tert.: ₳ 800. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

- **La princesa y el cazador de dragones,** de Eva Halac. Espectáculo de títeres. Con Eva Halav y Valeria Kleinport. Sábado: 15.30 hs. Entrada general: ₳ 500.
- **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.
- **Un día de pesca** espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: Jorge Areco, Sergio Maraldi y Lita Llagostura. Sábado: 18.30 hs. Entrada general: ₳ 500.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel.: 953-1810.

SALVEME
(un no al aborto)
Autor y director: Alfredo Lasarte. Ideal para estudiantes de psicología, teología y parapsicología. Viernes: 21.30 hs.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento Carlos Kraisier en:

Tan lejos y tan cerca...
Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación

especial del show israelí: **Kalanit**. Sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
El sabor del humor: **El bananazo.** Ahora que la cosa está dura vení y date con todo el humor de Eduardo Morales. Viernes: 22 hs.
El humor que rompe con todo: **El cubo roto.** Lib. y dir.: José Bravo. Viernes: 24 hs.
Goce con el humor de Carlos Guarnerio en: **La del mono.** Dir.: C. Guarnerio. Sábado: 23 hs.
Pelando talento llega: **La fragua pela**, un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

BABILONIA. (Arte y comunicación). Guardia vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Incidentes, idea y dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 22.30 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Martes:
Exposiciones
• "Vernissage". De Hermenegildo Sábat. Son 25 dibujos originales del libro presentado. Sala 1. Hasta el 30/12.
• "Diario mural Recoleta". El proyecto, la investigación y la materialización del Diario fue realizada por el alumnado del Taller Escuela Agencia. Sala 11. Hasta el 30/12.
• "Síndrome de vida". Fotografías realizadas en el Taller Escuela Rosario Vera Peñaloza al que concurren chicos que padecen el síndrome de Down. Fotoespacio (1er. piso). Hasta el 30/12.
• "Pintura", de Jorge Gumier Maier. La muestra hace referencia a la estética de pizzerías, heladerías y lugares de veraneo a la orilla del mar. Sala 12. Hasta el 30/12.
• "Sólo el ángel". Solfia Safdie y Celina Lindhauer. Serie de ángeles muy peculiares que se vinculan con la idea de paz y armonía. Salas 3 y 5. Hasta el 30/12.
• "Fontana-Pinturas", de Juan Carlos Fontana. Muestra escenas de la vida urbana: paisajes y costumbres ciudadanas. En acrílico sobre tela y mixtas en gran tamaño de color y texturas diversas. Sala 6. Hasta el 30/12.
• "Enfoque subobjetivo", de Inés Gross. Con diferentes tipos de papeles, telas y fuentes luminosas se presentan objetos y situaciones de la vida cotidiana mediante el uso de la técnica fotográfica. Sala 14 bis. Hasta el 30/12.
• "Afiches de museos alemanes". Organiza: Asociación de Diseñadores Gráficos. Espaciodiseño. Hasta el 30/12.
• "Propuesta urbana justicialista: volver al barrio". Se trata de un anteproyecto de diseño urbano en terrenos baldíos que tiene como premisa la idea de la revolución productiva a partir del concepto de vivienda y trabajo. Sala 13. Hasta el 30/12.
• "Remodelación de la Costanera Sur". Proyecto de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad", con maquetas y ambientación sobre dicha obra. Espacio Ciudad y Pasillo. Hasta el 30/12.
Auditórium
A las 19 y 20 hs.: Teatro: "El que dijo sí/ el que dijo no", de Bertolt Brecht.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Viernes: Video. A las 20 hs.: "Así fueron los '80. - U2 (en vivo).
Teatro: 22 hs.: "Negro". Dir.: André Carreira.
A las 0.30 hs.: "Zyrko". Dir.: Alberto Cattan.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel. 87-0399.
Los puercos, de Guy de Maupassant. Con Gabriela Sosti, Mario Capponi, Leonardo Kreimer y Marcelo Yebrín. Dir.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración.
Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 18 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
El Clú del Claun presenta, a su regreso de España su **Fiesta findeañera.** Actuaciones, bailes, invitados sorpresa, obsequio de jerez. No falteis, traed las castañuelas. Viernes: 0 h. Hasta que arda!.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas, cuples y tonadillas de la época. Dir.: Orlando Junco. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Guillermo Gentile en: **Con las alas encogidas.** Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs.,
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.
Sala II:
El deseo sin ley. Dos hombres... una historia, de Eduardo Paz. Con Oscar Freyres y Roberto Mekes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala tres
Moral inmoral. Dir.: Cristian Velázquez. Viernes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes, sábado: 22.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.
• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Franklin Caicedo en: **Shylock.** Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Con gran elenco. Dir.: Franklyn Caicedo. Miércoles a sábado: 21 hs. Entradas c/5 días de ant.
Sala Milagros de la Vega
La zorra y las uvas, de Guilherme Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado**. Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán - Jaime Torres
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore**. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío** y **Kelo Palacios**. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a sábado: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
Llega el éxito de Punta del Este, Montevideo y Brasil.
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Con la act. esp. de **Patsy**. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Carmen Baliero** (Varieté).
A las 16 hs.: **El mundo del juguete.**
A las 19 hs.: **El cuartetazo** (Fusión).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
en:
LA PIAF
de Pamela Gems, Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Recital de: **Lo negro**. Jueves: 23.30 hs.
Dalila y **Los Cometa Brass** en: "Pasen y vean". Invitados: Conchita Canciller, Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sábado: 1 h.
Dalila y **Los Cometa Brass** en: **El pesebre viviente**. Invitados: Nina Crotta, Andrés Jacob, Orge y Zapicán Malatesta. Domingo: 1.30 hs.
Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Martes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.
RATA BLANCA
Viernes y sábado: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Susana Romero** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. Jazz y algo más. Seguí 4621. Tel.: 782-4730.
Diana Lynn
Hot Club Cuatro
Quinteto Tenericias
Sábado desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky**. Bossa nova, Soulf, Rythm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
"Mezclas" con:
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUI
Canciones en francés y castellano. Hoy: 21.30 hs. Función despedida.
Sala II:
De Weil y Brecht:
EL PEQUEÑO MAHAGONNY
Dir.: Suárez Marzal. Hoy: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **Salvador presenta:** Encuentro concert. Participación del público y buena música. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.45 hs.
25 de diciembre. **Fiesta de fin de año,** actúa: **Daniel Rodríguez y sus Lolitas.** A las 20 hs.

CEMENTO. Estados Unidos 1238. "El Hueko" presenta:
SUBTERRAKEOS
Opera - Rock. Hoy: 21.30 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Gabriel Reynal, Noemí Marcela, Héctor Petray y Silvia Nieva**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Bailable: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CARPA - TEATRO HUGO DEL CARRIL. Las Heras y Coronel Díaz.
ROCK '90
Marcela Paz presenta: Mamy Funk, Tato's, Pérez Colman Cuartet, S.D.R., Desechos humanos, Los Felipes, Carta documento, Los pretendientes de María y Mannix. Sábado: 21 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. Tel.: 632-3256/631-421. El delirante humor de:
HUGO VARELA
y las canciones de **Daniel de Benedetto.** Sábado: 0.30 hs. Aire acondicionado.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Peña libre. Viernes: 23.30 hs. Entrada libre.
Baile salsa y música popular. Gran despedida de año. Sábado: 23.30 hs. Entrada libre

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal, Virginia Verónica, Roberto Martín, Néstor Fontan, Fernandez Crespo y **Eduardo y su ritmo**. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DE MARTINA CESPEDES. Pje. Giuffra 347. (San Telmo). Tel.: 362-3572.
TANGO
Buenos Aires 5, Trío Marmo
Silvia Nieves, Hugo Beltrán y Juan Carlos Peña. Tango-danza: Claudia y Alberto, Zita y Marcos. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.
A su regreso triunfal de México:
LITTO NEBBIA
Sábado: 23.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Violeta Parra, Pétalo a pétalo. Con la presentación de: **Carla Giannini**. Viernes y sábado: 23 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858.
Recitales con: **Bao Bad** y **Niño Yermo**. Pop. Viernes: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 771-6629.
LASER IN CONCERT
Espectáculo de música y rayos laser. Jueves y viernes: 19.30 y 20.45 hs., sábado: 19.30, 20.45 y 22 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **Cuidado, se escaparon los títeres**. Dir.: Jorge Berueth. Jueves y viernes: 16.30 hs., sábado: 16.30 y 17.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote
Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.
Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. **Condena brutal**, con Silvester Stallone y Donald Sutherland. P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 17.50, 20 y 22.15 hs.: **Una mujer muy especial**. P/13. (Jueves cerrado).

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Mississippi en llamas**. (EE.UU. '88). Dir.: Alan Parker, con Gene Hackman y William Dafoe. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Los cazafantasmas II**. S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.45, 20 y 22.15 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

OLYMPIA. Santa Fé 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: (Sáb. trasn. 0.30 hs.): **Me hago la fiesta con un vampiro**; a las 15.50, 19.20 y 22.35 hs.: **Casa de masajes**. P/18.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro**. Jueves a sábado: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró **Juan Carlos Mesa**
PETICHE
de Barielet y Gredy, con **Roberto Antier**, Liliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz**. Dir.: Daniel Tinayre. Martes: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardu, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas**, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Viernes, sábado y lunes: 22.30 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni**. Jueves a sábado: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. **Graciela Dufau** en: **Diatriba de amor contra un hombre sentado**, de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schusheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
Miércoles y jueves: 22 hs.
La ratonera
de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi**. Viernes y sábado: 22 hs.

DEL TORREON. (Torreón del Monje). **Nora Mercado y Silvia Kanter** en:
CALADAS Y COLORADAS
Trasnoche de humor. Martes a domingo: 1.15 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Miércoles a sábado: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil**. Viernes, sábado y lunes: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenomeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a sábado: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, **Adolfo** "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras**. Lunes a sábado: 21.30 hs. Desc. a jubilados.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a sábado: 22 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández** y la actuación de: **Patricia Palmer**. Dir.: **Gianni Lunadei.** Lunes a sábado: 22.15 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.
Jesus Christ super star
de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Ruben Elena. Martes a sábado: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

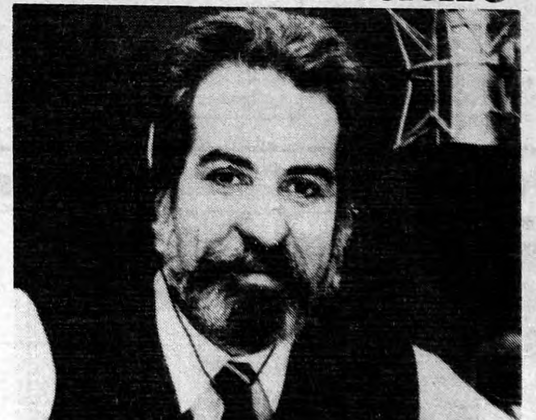
SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía**. Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración laser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 9 hs.)

PUNTA DEL ESTE

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores**. Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.





Página/12
el país
Director Periodístico: Jorge Lanata
...ble: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Algo nublado, vientos leves del noreste. Mínima: 23°. Máxima: 31°.

△ △ △ △

12.30: Presentación de la *Orquesta de Tango de Buenos Aires* con dirección general de Carlos García y Raúl Carello y la participación del cantante Gustavo Nocetti y los bailarines Claudio Borneix y Alicia Orlando. En el Teatro Presidente Alvear, avenida Corrientes 1659. Entradas a precios populares.

19.00: Presentación del espectáculo *La sinfonía de la vida,* basado en estrofas del *Martín Fierro,* de J. Hernández con dirección de Graciela Martínez. En el Auditorio del Centro Cultural Malvinas, Florida 753.

• *Música folklórica y tango,* espectáculo a cargo de Marita Gómez, en Moreno 1729, filial Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero. Entrada libre y gratuita.

• *El que dijo sí, el que dijo no,* obra de Bertolt Brecht con dirección general de Roberto Aguirre y protagonizada por Matías Sciaini, María Paula Company, Mariela Della Vecchia, Facundo Fuks y Carolina Filippini, entre otros. Con entrada libre y gratuita, en el Salón Auditorium del Centro Cultural Recoleta ubicado en Junín 1930.

19.30: Inauguración de la muestra fotográfica de Gabriel Piko. Las imágenes expresan la labor de 1989, su primer año de Reportero Gráfico. En Liber/Arte, avenida Corrientes 1555.

21.00: *80/90: Balance de una década. ¿Hoy como ayer?,* ciclo de encuentro y discusión con la participación de panelistas y debate con el público. En Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.

• Dentro del ciclo dedicado al cineasta Eric Rohmer, que organiza el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, se proyectará el film *Mi noche con Maud* con presentación de Angel Faretta. La función se llevará a cabo en Corrientes 2038, con entrada libre y gratuita.

21.30: Presentación de la obra *Los muchachos de antes no usaban gomina,* de Manuel Romero y Mario Benard, con actuación de María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu y María Rosa Fugazot, entre otros. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Con entradas a precios populares.



Amigos fabulosos

(Por Javier Torre) Nos encontramos en la confitería "El Cisne" para despedir el año, son mis amigos, necesito verlos, darles un abrazo y al mismo tiempo calmar una ansiedad que cada día me inquieta más. Sami acaba de cumplir 90 años.

—Es una experiencia muy agradable —me explica, cuando le pregunto qué sintió al soplar las velitas de la torta que le prepararon las bisnietas.

Está orgulloso, sonríe, viene del cine Metro, fue a ver los preestrenos de la semana de la crítica, se interesó mucho.

—¿Viste ya *Sexo, mentiras y videotapes?* —me pregunta— ¿Sabés qué edad tiene su director?

—24 —respondo.

En ese momento vemos llegar a Antonito. Tiene 87, pero resplandece, sospecho, gracias a la natación, las estampillas y un ungüento que se prepara para el pelo. Además de lo ideológico, como él dice: la sangre roja, catalana.

—Cambios, cambios, cambios —se excita, sentándose con un porte que lamentablemente yo no tengo—. Polonia, Hungría, la URSS y hasta la mismísima Rumania, caballeros.

Son mis dos mejores amigos, y quizá los únicos tan fabulosos, de verdad. Sami, que está un poquito mejor económicamente, suele prestarme unos australes. A Antonito no puedo pedirle, porque sobrevive con una jubilación mínima, aunque con una dignidad que desconozco en mí mismo, yo, que no creo en más nada, pucha.

—¿Cómo andan esos amores, querido? —me pregunta Sami.

—Mal —le digo, y oculto: de mal en peor.

—¿Y el trabajo? —insiste, negando con la cabeza y matándose de risa.

—Regular —respondo, y disimulo: un desastre.

Antonito me está mirando con preocupación, tomamos cerveza helada, pica unos maníes, frunce el ceño y levanta el índice como un profeta:

—Mirá, pibe, no lo puedo aceptar.

Me está retando, pero estoy seguro de que me oculta alguna clave: ¿no comer grasas?, ¿el buen carácter?, ¿un mínimo equilibrio emocional?, ¿no beber alcohol?, ¿recato sexual?, ¿tener animalitos en la casa?, ¿el yoga?

—Nada mejor que un buen cigarrito después del coito —me explica Sami.

—Una hija asesinada por estas bestias, casi la miseria, mi otro cachorro viviendo en Canadá, noches interminables —reflexiona Antonito— y sin embargo sigo a puro fuego. Quiero vivir, hay que vivir.

—No te entendemos —me dice entonces Sami, que rara vez habla de sus padres y sus hermanos asesinados por los nazis—. ¿Por qué esa cara? ¿Fuiste a ver a Maximiliano Guerra, acaso? Formidable ese muchacho. Ex futbolista, ¿sabían? Me hice acompañar por una dama que conocí en el Templo, una señora excelente, muy elegante, con sombrero.

—El ajuste no va —arremete con más bríos Antonito—. Y yo lo estoy viviendo en carne propia. Pero no van a quebrarme, ni éstos, ni nadie. Al año 2000 llego seguro, como sea, comiendo bizcochitos y lechuga.

Me tomo un trago largo de Quilmes Cristal y eso me hace acordar de Horacio Oliveira y La Maga, del Bebé Rocamadour y aquellos años de locura por *Rayuela,* hoy tan lejanos. Entonces yo también vivía obsesionado por conocer el gran secreto y le escribía largas cartas a Cortázar, sin terminar de preguntárselo. Pude comprender, al final, que él tampoco lo sabía. Murió muy joven.

—Avizoro problemas serios para Cuba —opina Antonito, cruzándose de piernas—. En realidad, acá termina un mundo y empieza otro distinto.

—La nueva narrativa lo explica a la perfección —agrega Sami—. Estoy siguiendo a unos cuantos muchachos muy potentes. Está este chico chileno, Donoso, interesante.

—Donoso no es pan fresco, Sami —me rebelo—, debe tener 65, por lo menos, che.

—Y eso es muy joven, querido —me contesta, estupefacto.

—Vamos, no empiecen discusiones sin salida. Fíjense en Bush y Gorbachov —nos calma Antonito.

—Permítanme invitar con la cerveza —dice Sami, sacando su vieja billetera que, como una lámpara de Aladino, hace aparecer durante un instante la imagen de mi abuelo. El mozo lamenta que no nos quedemos un rato más, nos despide, felices fiestas, gente.

—Y que lleguemos a un nuevo siglo de las luces —nos saluda Antonito, antes de salir y correr a gran velocidad porque se le escapa el colectivo.

—Qué bien anda este muchacho —reflexiona Sami—, en fin, me voy. Me espera esta dama que te comenté. Nos vamos a celebrar Januca.

Me quedo en "El Cisne", pensando. Pasaré Año Nuevo solo, sin los chicos y sin Tinka, sin mi gato, porque al final me cansó y lo regalé, y sin saber qué diablos va a pasar conmigo. Salvo que otra vez mañana, o pasado mañana, vuelva a intentarlo y llame bien temprano a Sami y Antonito, para ver si de una vez por todas se las gano y puedo arrancarles el secreto.

CARTAS

Democracia

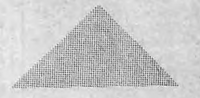
Le hago llegar copia de una carta dirigida al Presidente de la República Argentina, doctor Carlos Saúl Menem, que le ruego tenga a bien publicar.

Doctor Menem, ya estamos en su tiempo. Ya tiene usted mayoría en las Cámaras, y lo más importante, un pueblo que lo votó. Un pueblo que no pretende milagros, ni soluciones mágicas, pero que desea un país estable y justo. ¿No es mucho pedir, verdad? Un país sin farmacias cerradas por falta de medicamentos. Sin tarjetas de crédito suspendidas. Sin el dólar a 2000 australes. Sin una canasta familiar en constante alza. Sin aumentos de salarios que no consiguen cubrir las necesidades más urgentes. Sin indultos. Sin funcionarios soberbios y poco democráticos. Sin una televisión oficialista y mala. Sin la CGT dividida. Sin proyectos arbitrarios e inútiles, como cerrar locales de diversión a las 3 de la mañana. Sin que usted le aconseje al doctor Alfonsín "que el silencio es salud", porque las democracias parciales generan pueblos desinformados, y éstos facilitan el camino a los gobiernos totalitarios.

Bien, ya estamos en su tiempo. Seguramente lo que sucedió, sucedió, porque no era su tiempo. La democracia, a diferencia del hombre, no renuncia a lo que es por lo que desea ser, y su signo más vital es la serenidad constante.

Feliz Año Nuevo, Presidente, y si la situación del país nos va a deparar horas difíciles, en sus manos está que, por lo menos, se vivan en democracia.

Juan Isidro Díaz



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Socorro y el Caramonchón

Por Rep













